



# Sammlung Theaterzettel

## Die Maschinenbauer

**Gaulé, Theodor**

**1891-02-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 10. Februar 1891.

39. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Maschinenbauer.

Poße mit Gesang und Tanz in drei Abtheilungen und 6 Bildern von A. Wehrauch. Musik von A. Lang.  
(Regisseur der Vorstellung: Herr Jacobi. — Dirigent: Herr Gaulé.)

## Personen:

### Erste Abtheilung.

Erstes Bild: **In der Fabrik.**

Eduard, ein junger Engländer	Herr Schreiner.
Lohmann, der Meister	Herr Jacobi.
Heinzius, Monteur, Berliner	Herr Homann.
Knobbe, Schlosser,	Herr Worms.
Rudelhuber, Kupferameb,	
Münchener	Maschinenbauer Herr Birt.
Dumont, Metallbrecher, Franzose	Herr Langhammer.
Hörndel, Modellstecher, Schlesier	Herr Tietzsch.
Wieseler, Schmied, Sachse	Herr Lösch.
Louise, Heinzius' Schwester	Herr Elling.
Friederike, Knobbe's Frau	Frau Jacobi.
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Herr De Lant I.
Naake, Hauswirth	Herr Bauer.
Frau Ronge, Schenkwirthswittwe	Herr Scherenberg.

Arbeiter und ihre Frauen.

### Zweite Abtheilung.

Zweites Bild: **Ein Parvenu.**

Herr Hornipel, ein reicher Privatmann	Herr Hildebrandt.
Eduard, sein Neffe	Herr Schreiner.
Hrl. Schuderich, seine Haushälterin	Herr v. Rothenberg.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke.
Wiesler, Börsenspeculant	Herr Grahl.
Role	Herr Eichrodt.
Knobbe	Herr Worms.
Ein Diener	Herr Weinder.

Drittes Bild: **Au die Luft gesetzt.**

Heinzius	Herr Homann.
Louise	Herr Elling.
Eduard	Herr Schreiner.
Naake	Herr Bauer.
Wieseler	Herr Lösch.
Hörndel	Herr Tietzsch.
Joseph	Herr De Lant I.
Ein Executor	Herr Moser.
Ein Briefträger	Herr Kumpf.

Viertes Bild: **Ein Fußball.**

Naake	Herr Bauer.
Eduard	Herr Schreiner.
Heinzius	Herr Homann.
Louise	Herr Elling.

Knobbe	Herr Worms.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Rudelhuber	Herr Birt.
Frau Rudelhuber	Frau Scherenberg.
Dumont	Herr Langhammer.
Wieseler	Herr Lösch.
Hörndel	Herr Tietzsch.
Frau Ronge	Herr Scherenberg.
Joseph	Herr De Lant I.
Meister Lohmann	Herr Jacobi.
Frau Lohmann	Herr Schell.
Ein Hausknecht	Herr Strubel.
Ein Weinkäufer	Herr Eckert.
Ein Bäckerbursche	Herr De Lant II.
Ein Konditorbursche	Herr Becker.

Musikanten, Maschinenbauer und ihre Frauen.

### Dritte Abtheilung.

Drittes Bild: **Liebe und Geld.**

Eduard	Herr Schreiner.
Heinzius	Herr Homann.
Knobbe	Herr Worms.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörndel	Herr Tietzsch.
Wieseler	Herr Lösch.
Frau Ronge	Herr Scherenberg.
Joseph	Herr De Lant I.
Ein Commis	Herr Peters.
Ein Fuhrmann	Herr Schilling.

Sechstes Bild: **Revanche.**

Herr Hornipel	Herr Hildebrandt.
Eduard	Herr Schreiner.
Heinzius	Herr Homann.
Louise	Herr Elling.
Knobbe	Herr Worms.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörndel	Herr Tietzsch.
Rudelhuber	Herr Birt.
Dumont	Herr Langhammer.
Frau Ronge	Herr Scherenberg.
Joseph	Herr De Lant I.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke.
Hrl. Schuderich	Herr v. Rothenberg.
Wiesler	Herr Grahl.
Role	Herr Eichrodt.

Arbeiter und ihre Frauen.

## Mittlere Eintritts-Preise:

Sperrsitze in der Reşerveloge 1. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.	Reşerveloge zweiten Rang, hinterer Raum	Mark 1.70 per Platz
Sperrsitze i. d. Reşerveloge 1. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Reşerveloge dritten Rang	" 1.20 " "
Sperrsitze i. d. Reşerveloge 1. Rang, 5. u. 6. Reihe	4.— " "	Gallerieloge	" —.90 " "
Sperrsitze in der Reşerveloge 2. Rang	3.— " "	Gallerie	" —.50 " "
Sperrsitze in dem Parquet	3.— " "	Logen zweiten Rang, Vorderplatz	" 3.— " "
Stehplätze in dem Parquet	2.40 " "	Logen zweiten Rang, Rückplatz	" 2.— " "
Barriere	1.70 " "	Logen dritten Rang, Vorderplatz	" 2.— " "
		Logen dritten Rang, Rückplatz	" 1.20 " "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr.  
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pflzer Bahnen  
und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 22 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	12 Uhr 36	*Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 10	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theaterdarstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Mittwoch, den 11. Februar 1891. 39. Vorstellung im Abonnement B.

## Der Widerspänstigen Zähmung.

Oper in 4 Akten nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel bearbeitet von Widmann.

Musik von Hermann Götz.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.