



# Sammlung Theaterzettel

## Die Ahnfrau

Grillparzer, Franz

1891-02-13

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 13. Februar 1891.

## 40. Vorstellung im Abonnement B.

Infolge Unpäßlichkeit des Fräulein Mohor kann die für heute angekündigte Oper „Tannhäuser“ nicht gegeben werden.

Dafür:

# Die Ahnfrau.

Trauerspiel in 5 Akten von Franz Grillparzer.  
(Regisseur der Vorstellung: Der Intendant.)

### Personen:

Graf Zdenko von Borotin . . . . .	Herr Neumann.
Bertha, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schulze.
Zaromir . . . . .	Herr Stury.
Boleslav . . . . .	Herr Jacobi.
Günther, Castellan . . . . .	Herr Bauer.
Ein Hauptmann . . . . .	Herr Schreiner.
Ein Soldat . . . . .	Herr Tietjch.
Die Ahnfrau des Hauses Borotin . . . . .	Fräul. De Lanf.

Soldaten und Diener.

Krank: Fräulein Mohor.

### Mittlere Eintritts-Preise:

Sperrloge in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 5.— per Platz.	Reserveloge zweiten Rangs hinterer Raum . . . . .	Mark 1.70 per Platz
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe " 4.50 " "	Reserveloge dritten Rangs . . . . .	" 1.20 " "
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe " 4.— " "	Gallerieloge . . . . .	" .90 " "
Sperrloge in der Reserveloge 2. Rang " 3.— " "	Gallerie . . . . .	" .50 " "
Sperrloge in dem Parquet . . . . .	Logen zweiten Rangs, Vorderplatz . . . . .	" 3.— " "
Stehplätze in dem Parquet . . . . .	Logen zweiten Rangs, Rückplatz . . . . .	" 2.— " "
Parterre . . . . .	Logen dritten Rangs, Vorderplatz . . . . .	" 2.— " "
	Logen dritten Rangs, Rückplatz . . . . .	" 1.20 " "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr.  
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr.**

### Lezte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms 11 Uhr —	*Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36	*Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Samstag, den 14. Februar 1891. 24. Vorstellung im Abonnement C.

## Das verlorene Paradies.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda.

Anfang 7 Uhr.