



# Sammlung Theaterzettel

## Die Maschinenbauer

**Gaulé, Theodor**

**1891-02-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.  
Samstag, den 14. Februar 1891.  
24. Vorstellung im Abonnement C.

# Die Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in drei Abtheilungen und 6 Bildern von A. Wehrauch. Musik von A. Lang.  
(Regisseur der Vorstellung: Herr Jacobi. — Dirigent: Herr Gault.)

### Personen:

#### Erste Abtheilung.

Erstes Bild: **In der Fabrik.**

Eduard, ein junger Engländer	Herr Schreiner.
Lohmann, der Meister	Herr Jacobi.
Heinzius, Monteur, Berliner	Herr Homann.
Knobbe, Schlosser, Berliner	Herr Worms.
Rudelhuber, Kupferschmied, Münchener	Herr Birt.
Dumont, Metalldreher, Franzose	Herr Langhammer.
Hörndel, Modellstecher, Schleier	Herr Tietzsch.
Wieseke, Schmied, Sachse	Herr Lösch.
Louise, Heinzius' Schwester	Herr Elling.
Friederich, Knobbe's Frau	Herr Jacobi.
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Herr Delant I.
Raate, Hauswirth	Herr Bauer.
Frau Ronge, Schenkswirthswitwe	Herr Scherenberg.

Maschinenbauer

Arbeiter und ihre Frauen.

#### Zweite Abtheilung.

Zweites Bild: **Ein Parvenü.**

Herr Hornipel, ein reicher Privatmann	Herr Hilbrandt.
Eduard, sein Neffe	Herr Schreiner.
Herr Schuderich, seine Haushälterin	Herr v. Rothenberg.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke.
Wieseke, Börsenspeculant	Herr Grahl.
Rolle	Herr Rollet.
Knobbe	Herr Worms.
Ein Diener	Herr Weinder.

Drittes Bild: **An die Luft gesetzt.**

Heinzius	Herr Homann.
Louise	Herr Elling.
Eduard	Herr Schreiner.
Raate	Herr Bauer.
Wieseke	Herr Lösch.
Hörndel	Herr Tietzsch.
Joseph	Herr De Lant I.
Ein Executor	Herr Moser.
Ein Briefträger	Herr Kumpf.

Viertes Bild: **Ein Fußball.**

Raate	Herr Bauer.
Eduard	Herr Schreiner.
Heinzius	Herr Homann.
Louise	Herr Elling.

Krant: Herr Mohor. Unpäßlich: Herr v. Dierkes, Herr Grahl und Herr Eichrodt.

Knobbe	Herr Worms.
Frau Knobbe	Herr Jacobi.
Rudelhuber	Herr Birt.
Frau Rudelhuber	Herr Scherenberg.
Dumont	Herr Langhammer.
Wieseke	Herr Lösch.
Hörndel I.	Herr Tietzsch.
Frau Ronge	Herr Scherenberg.
Joseph	Herr De Lant I.
Meister Lohmann	Herr Jacobi.
Frau Lohmann	Herr Schelly.
Ein Hausknecht	Herr Strubel.
Ein Weintüfer	Herr Edert.
Ein Bäckerbursche	Herr De Lant II.
Ein Conditorbursche	Herr Beder.

Musikanten, Maschinenbauer und ihre Frauen.

#### Dritte Abtheilung.

Fünftes Bild: **Liebe und Geld.**

Eduard	Herr Schreiner.
Heinzius	Herr Homann.
Knobbe	Herr Worms.
Frau Knobbe	Herr Jacobi.
Hörndel	Herr Tietzsch.
Wieseke	Herr Lösch.
Frau Ronge	Herr Scherenberg.
Joseph	Herr De Lant I.
Ein Commis	Herr Peters.
Ein Fuhrmann	Herr Schilling.

Sechstes Bild: **Revanche.**

Herr Hornipel	Herr Hilbrandt.
Eduard	Herr Schreiner.
Heinzius	Herr Homann.
Louise	Herr Elling.
Knobbe	Herr Worms.
Frau Knobbe	Herr Jacobi.
Hörndel	Herr Tietzsch.
Rudelhuber	Herr Birt.
Dumont	Herr Langhammer.
Frau Ronge	Herr Scherenberg.
Joseph	Herr De Lant I.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke.
Herr Schuderich	Herr v. Rothenberg.
Wieseke	Herr Grahl.
Rolle	Herr Rollet.

Arbeiter und ihre Frauen.

### Mittlere Eintritts-Preise:

Sperrstiege in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 5.— per Plaz.	Gallerie	M. —.50 per Plaz.
Sperrstiege i. d. Reserveloge 1. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe M. 4.50 " "	Parterrelögen, Vorderplaz	" 4.— " "
Sperrstiege i. d. Reserveloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe 4.— " "	Parterrelögen, Rückplaz	" 3.— " "
Sperrstiege in dem Parquet und Reserveloge 2. Rang 3.— " "	Logen 1. Rang, Vorderplaz	" 4.80 " "
Stehplätze in dem Parquet " 2.40 " "	Logen 1. Rang, Rückplaz	" 3.80 " "
Parterre oder Reserveloge zweiten Rang hinterer Raum 1.70 " "	Logen zweiten Rang, Vorderplaz	" 3.— " "
Reserveloge dritten Rang " 1.20 " "	Logen zweiten Rang, Rückplaz	" 2.— " "
Gallerieloge " —.90 " "	Logen dritten Rang, Vorderplaz	" 2.— " "
	Logen dritten Rang, Rückplaz	" 1.20 " "

### Logenpreise bei Abnahme ganzer Logen:

Parterre-Logen	Mark 2.50 per Plaz.	Logen des zweiten Ranges	Mk. 2.— per Plaz.
Logen des ersten Ranges	" 3.— " "	Logen des dritten Ranges	" 1.40 " "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

### Sechste Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 28 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	* Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwezingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36		* Zug 97 von Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
* Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10		Zug 15 von Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

\* Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger, als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Sonntag, den 15. Februar 1891. 40. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abtheilungen. Musik von A. Mozart.  
Anfang 6 Uhr.