



Sammlung Theaterzettel

Die Maschinenbauer

Gaulé, Theodor

1891-02-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 22. Februar 1891.

43. Vorstellung im Abonnement B.

Infolge Erkrankung des Herrn Knapp kann die für heute angekündigte Oper „Othello“ nicht gegeben werden; dafür:

Die Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in drei Abtheilungen und sechs Bildern von A. Wehrauch. Musik von A. Lang. (Regisseur der Vorstellung: Herr Jacobi. — Dirigent: Herr Gaulé.)

Personen:

Erste Abtheilung.

Erstes Bild: In der Fabrik.

Eduard, ein junger Engländer	Herr Schreiner.
Lohmann, der Meister	Herr Jacobi
Heinzius, Monteur, Berliner	Herr Homann.
Knobbe, Schlosser, Münchener	Herr Worms.
Rudelhuber, Kupferschmied, Maschinenbauer	Herr Birk.
Dumont, Metalldreher, Franzose	Herr Langhammer.
Hörndel, Modellstecher, Schlesiener	Herr Tietzsch.
Bieseke, Schmied, Sachse	Herr Lösch.
Louise, Heinzius' Schwester	Frl. Elling.
Friederike, Knobbe's Frau	Frau Jacobi.
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Frl. De Lank I.
Naake, Hauswirth	Herr Bauer.
Frau Ronge, Schenkwirthswittwe	Frl. Scherenberg.

Arbeiter und ihre Frauen.

Zweite Abtheilung.

Zweites Bild: Ein Parvenu.

Herr Hornipel, ein reicher Privatmann	Herr Hildebrandt.
Eduard, sein Neffe	Herr Schreiner.
Frl. Schnüderich, seine Haushälterin	Frl. v. Nothenberg.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke.
Bieseke, Börsenspeculant	Herr Grahl.
Rolle	Herr Rollet.
Knobbe	Herr Worms.
Ein Diener	Herr Veinder.

Drittes Bild: An die Luft gesetzt.

Heinzius	Herr Homann
Louise	Frl. Elling.
Eduard	Herr Schreiner.
Naake	Herr Bauer.
Bieseke	Herr Lösch.
Hörndel	Herr Tietzsch.
Joseph	Frl. De Lank I.
Ein Executor	Herr Moser.
Ein Briefträger	Herr Kumpf.

Viertes Bild: Ein Hofball.

Naake	Herr Bauer.
Eduard	Herr Schreiner.
Heinzius	Herr Homann.
Louise	Frl. Elling.

Knobbe	Herr Worms.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Rudelhuber	Herr Birk.
Frau Rudelhuber	Frau Schrenberg.
Dumont	Herr Langhammer.
Bieseke	Herr Lösch.
Hörndel	Herr Tietzsch.
Frau Ronge	Frl. Scherenberg.
Joseph	Frl. De Lank I.
Meister Lohmann	Herr Jacobi.
Frau Lohmann	Frl. Schelly.
Ein Hausknecht	Herr Strubel.
Ein Weinküfer	Herr Eckert.
Ein Bäckerbursche	Frl. De Lank II.
Ein Conditorbursche	Frl. Becker.

Musikanten, Maschinenbauer und ihre Frauen.

Dritte Abtheilung.

Fünftes Bild: Liebe und Geld.

Eduard	Herr Schreiner.
Heinzius	Herr Homann.
Knobbe	Herr Worms.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörndel	Herr Tietzsch.
Bieseke	Herr Lösch.
Frau Ronge	Frl. Scherenberg.
Joseph	Frl. De Lank I.
Ein Commis	Herr Peters.
Ein Fuhrmann	Herr Schilling.

Sechstes Bild: Revanche.

Herr Hornipel	Herr Hildebrandt.
Eduard	Herr Schreiner.
Heinzius	Herr Homann.
Louise	Frl. Elling.
Knobbe	Herr Worms.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörndel	Herr Tietzsch.
Rudelhuber	Herr Birk.
Dumont	Herr Langhammer.
Frau Ronge	Frl. Scherenberg.
Joseph	Frl. De Lank I.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke.
Frl. Schnüderich	Frl. v. Nothenberg.
Bieseke	Herr Grahl.
Rolle	Herr Rollet.

Arbeiter und ihre Frauen.

Krant: Frl. Mohor, die Herren Knapp und Eichrodt. Verlaubt Frau Fühning, die Herren Langer und Stury.

Mittlere Eintritts-Preise:

Sperrloge in der Reserveloge 1. Rangs, 1. Reihe M. 5.— per Platz.	Reserveloge dritten Rangs	M. 1.20 per Platz.
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rangs, 2., 3. u. 4. Reihe M. 4.50	Gallerieloge	— 90
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rangs 5. u. 6. Reihe „ 4.—	Gallerie	— 50
Sperrloge in dem Parquet und Reserveloge 2. Rangs „ 3.—	Logen zweiten Rangs, Vorderplatz	„ 3.—
Stehplätze in dem Parquet „ 2.40	Logen zweiten Rangs, Rückplatz	„ 2.—
Parterre oder Reserveloge zweiten Rangs hinterer Raum 1.70	Logen dritten Rangs, Vorderplatz	„ 2.—
	Logen dritten Rangs, Rückplatz	„ 1.20

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Edenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 1/2 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende 1/2 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 82 an Sonn- und Feiertagen von Ludwigshafen nach Speyer, Germerheim, Neustadt	10 Uhr 10	Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 15
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 40
Zug Nr. 26 an von Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	12 Uhr 36	Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
		Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen warrenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 78 wart nach nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr 97 nicht länger als bis 10.37.

Montag, den 23. Februar 1891. 43. Vorstellung im Abonnement A.

Manfred.

Dramatisches Gedicht in vier Abtheilungen von Lord Byron. Musik von Robert Schumann.

Anfang 7 Uhr.