



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Beethoven, Ludwig van

1891-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 12. März 1891.

Aufgehobenes Abonnement.

Zwölfte Volksvorstellung.

Egmont.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen von Goethe. Musik von Beethoven.
(Regisseur der Vorstellung: Herr Jacobi.)

Margaretha von Parma, Tochter Karls des Fünften, Regentin der Niederlande	Frl. v. Rothenberg.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Baffermann.
Wilhelm von Oranien	Herr Neumann.
Herzog von Alba	Herr Jacobi.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Kollet.
Macchiavell, im Dienste der Regentin	Herr Lietzsch.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Lösch.
Silva } unter Alba dienend	Herr Moser.
Gomez } unter Alba dienend	Herr Langhammer.
Klärchen, Egmont's Geliebte	Fräul. Schulze.
Ihre Mutter	Frau Jacobi.
Bradenburg, ein Bürgersohn	Herr Stury.
Soest, Krämer,	Herr Starke.
Fetter, Schneider,	Herr Bauer.
Zimmermeister,	Herr Worms.
Seifensieder,	Herr Waplawick.
Buyl, Soldat unter Egmont	Herr Schreiner.
Kunsum, Invalide und taub	Herr Hildebrandt.
Bansen, Schreider	Herr Homann.
Bürger	Herr Semes.
	Herr Schilling.
	Herr Peters.

Volk, Gefolge, Wachen u. s. w. Der Schauplatz ist in Brüssel.

Krank: Frl. Mohor und Frl. Scherenberg, die Herren Grahl und Eichrodt. Beurlaubt: Frau Führung und Herr Erl.

Volksvorstellungs-Preise.			
Barriere-Logen	per Platz	Mark	2.—
Logen I. Rangs	" "	"	2.—
Logen II. Rangs	" "	"	1.50
Logen III. Rangs	" "	"	—70
Sperrloge der Reserve-Loge I. Rangs	" "	"	3.—
Sperrloge der Reserve-Loge II. Rangs	" "	"	1.50
Sperrloge in dem Parquet	" "	"	1.50
Stehplätze in dem Parquet	per Platz	Mark	1.50
Reserve-Loge II. Rangs	" "	"	—70
Barriere	" "	"	—70
Reserve-Loge III. Rangs	" "	"	—70
Gallerie-Loge	" "	"	—40
Gallerie	" "	"	—30

Karten für nummerirte Plätze werden von Dienstag, den 10. März, Vormittags 10 Uhr, ab an der Tageskasse des Theaters ausgegeben.

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr.
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Lowenthal, weiltliche Hauptstraße Nr. 96.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwezingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	12 Uhr 36	*Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 10	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Freitag, den 13. März 1891. 50. Vorstellung im Abonnement 13.

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 7 Uhr.