



Sammlung Theaterzettel

Doktor Klaus

L'Arronge, Adolph

1891-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 24 März 1891.

54. Vorstellung im Abonnement B.

Doctor Klaus.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Adolf Arronge.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Personen:

Leopold Griefinger, Juwelier	Herr Homann.
Julie, dessen Tochter	Fräul. Schulze.
Max von Boden, deren Gatte	Herr Schreiner.
Doctor Ferdinand Klaus	Herr Jacobi.
Marie, Griefinger's Schwester, seine Frau	Fräul. v. Rothenberg.
Emma, deren Tochter	Fräul. v. Legrenzi.
Referendarius Paul Gerstel	Herr Lösch.
Marianne, Haushälterin bei Griefinger	Frau Jacobi.
Lubowski, Kutscher	Herr Bauer.
Auguste, Dienstmagd bei Doctor Klaus	Fräul. Wagner.
Frau von Schlingen	Fräul. v. Diertes.
Anna, Dienstmädchen	Fräul. De Lant I
Behrmann	Herr Hildebrandt.
Cosmar, Bauern	Herr Lietzsch.
Jakob, Bauern	Herr Moser.
Eine Kammerjungfer	Fräul. Schubert.
Ein Stubenmädchen	Fräul. Schelly.

Krank: Fräul. Mohor, die Herren Grahl, Eichrodt und Rollet.

Mittlere Eintritts-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 5.— per Platz.	Reserveloge dritten Rang	M. 1.20 per Platz.
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe M. 4.50	Gallerieloge	— .90 " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe " 4.—	Gallerie	— .50 " "
Sperrsitze in dem Parquet und Reserveloge 2. Rang 3.—	Logen zweiten Rang, Vorderplatz	3.— " "
Stehplätze in dem Parquet " 2.40	Logen zweiten Rang, Rückplatz	2.— " "
Parterre oder Reserveloge zweiten Rang hinterer Raum 1.70	Logen dritten Rang, Vorderplatz	2.— " "
	Logen dritten Rang, Rückplatz	1.20 " "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr,
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Zahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen
und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 98.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach $9\frac{3}{4}$ Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwellingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36	*) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Eade“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Mittwoch, den 25. März 1891. Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A.)

Sinmaliges Gastspiel des Baritonisten **Francesco d'Andrade.**

Rigoletto.

Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel in einem Akt nach dem Italienischen des Piave von F. C. Grünbaum.

Musik von G. Verdi.

Rigoletto Herr d'Andrade.

Anfang 7 Uhr.