



# Sammlung Theaterzettel

## Egmont

**Beethoven, Ludwig van**

**1891-03-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 30. März 1891.

53. Vorstellung im Abonnement A.

# Egmont.

Tragödie in fünf Abtheilungen von Goethe. Musik von Beethoven.

Margaretha von Parma, Tochter Karls des Fünften, Regentin der Niederlande . . . . .	Frl. v. Nothenberg.
Graf Egmont, Prinz von Gaure . . . . .	Herr Bassermann.
Wilhelm von Dranien . . . . .	Herr Neumann.
Herzog von Alba . . . . .	Herr Jacobi.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Herr Schreiner.
Macchiavell, im Dienste der Regentin . . . . .	Herr Tietzsch.
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .	Herr Lösch.
Silva } unter Alba dienend . . . . .	Herr Moser.
Gomez } . . . . .	Herr Hildebrandt.
Märchen, Egmont's Geliebte . . . . .	Fräul. Schulze.
Ihre Mutter . . . . .	Frau Jacobi.
Bradenburg, ein Bürgersohn . . . . .	Herr Stury.
Soest, Krämer, } . . . . .	Herr Starke. I.
Fetter, Schneider, } Bürger von Brüssel . . . . .	Herr Bauer.
Zimmermeister, } . . . . .	Herr Langhammer.
Seisensieder, } . . . . .	Herr Waplawick.
Buyck, Soldat unter Egmont . . . . .	Herr Schreiner.
Kuysum, Invalide und taub . . . . .	Herr Hildebrandt.
Vansen, Schreiber . . . . .	Herr Homann.
Bürger . . . . .	Herr Semes.
	Herr Schilling.
	Herr Peters.

Volk, Gefolge, Wachen u. s. w. Der Schauplatz ist in Brüssel.

Krant: Frl. Mohor, die Herren Grahl, Eichrodt und Kollet.

### Hohe Eintritts-Preise.

Sperrloge in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 6.— per Plaz.	Reserveloge zweiten Rangs hinterer Raum . M. 2.— per Plaz.
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang 2. 3. u. 4. Reihe " 5.50 " "	Reserveloge dritten Rangs . . . . . " 1.50 " "
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang, 5. u. 6. Reihe " 4.50 " "	Gallerieloge . . . . . " 1.— " "
Sperrloge in dem Parquet und Reserveloge 2. Rang " 3.50 " "	Gallerie . . . . . " .50 " "
Sperrloge in dem Parquet . . . . . " 3.50 " "	Logen zweiten Rangs, Vorderplatz . . . . . " 3.50 " "
Stehplätze in dem Parquet . . . . . " 2.50 " "	Logen zweiten Rangs, Rückplatz . . . . . " 2.50 " "
Parterre . . . . . " 2.— " "	Logen dritten Rangs, Vorderplatz . . . . . " 2.50 " "
	Logen dritten Rangs, Rückplatz . . . . . " 1.50 " "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 98.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende 10 Uhr.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms . . . . . 11 Uhr —	*Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwezingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36	*Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 25
*Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Landau, Weinheim 10 Uhr 10	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . . 11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.37 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Dienstag, den 31. März 1891.  
55. Vorstellung im Abonnement B.

**Flora**

oder

Ein Puppenheim.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Deutsch von Wilhelm Lange.

Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 1. April 1891.

54. Vorstellung im Abonnement A.

**Gess.**

Große Oper in 4 Abtheilungen von Fouy und Vis,

frei bearbeitet von Haupt. Musik von Rossini.

Anfang  $6\frac{1}{2}$  Uhr.