



# Sammlung Theaterzettel

## Die Ahnfrau

**Grillparzer, Franz**

**1891-04-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 6. April 1891.

57. Vorstellung im Abonnement B.

Wegen Unpäßlichkeit der Frau Fühling onstatt „Sappho“

# Die Ahnfrau.

Trauerspiel in 5 Akten von Franz Grillparzer.

## Personen:

Graf Zdenko von Borotin . . . . .	Herr Neumann.
Bertha, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schulze.
Jaromir . . . . .	Herr Stury.
Boleslav . . . . .	Herr Jacobi.
Günther, Castellan . . . . .	Herr Bauer.
Ein Hauptmann . . . . .	Herr Schreiner.
Ein Soldat . . . . .	Herr Tietsch.
Die Ahnfrau des Hauses Borotin . . . . .	Fräul. De Vant I.

Soldaten und Diener.

Krank: Frl. Mohor und Herr Kollet.

## Mittlere Eintritts-Preise:

Oberränge in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 5.— per Plaz.	Parterrelogen, Vorderplaz . . . . .	M. 4.— per Plaz
Oberränge i. d. Reserveloge 1. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe „ 4.50 „ „	Parterrelogen, Rückplaz . . . . .	„ 3.— „ „
Oberränge i. d. Reserveloge 1. Rang, 5. u. 6. Reihe „ 4.— „ „	Logen 1. Rang, Vorderplaz . . . . .	„ 4.60 „ „
Oberränge in dem Parquet und Reserveloge 2. Rang „ 3.— „ „	Logen 1. Rang, Rückplaz . . . . .	„ 3.60 „ „
Stehplätze in dem Parquet . . . . .	Logen zweiten Rang, Vorderplaz . . . . .	„ 3.— „ „
Parterre oder Reserveloge zweiten Rang hinterer Raum 1.70 „ „	Logen zweiten Rang, Rückplaz . . . . .	„ 2.— „ „
Reserveloge dritten Rang . . . . .	Logen dritten Rang, Vorderplaz . . . . .	„ 2.— „ „
Gallerieloge . . . . .	Logen dritten Rang-, Rückplaz . . . . .	„ 1.20 „ „
Gallerie . . . . .		

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr.  
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Festellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

## Lezte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms . . . . . 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwezingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36	*) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Dienstag, den 7 April 1891. 57. Vorstellung im Abonnement A.

## Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von Gustav von Moser.

Zum Schluß: **Tänze.**

Rosen aus dem Süden. (Walzer.) Getanzt von Frl. Luise Danike und den Damen des Ballets.

Vor hundert Jahren. Ausgeführt von 12 Tänzern der Ballettschule.

Anfang 7 Uhr.