



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Siebtes Akademiekonzert.**

**Weingartner, Felix**

**1891-04-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Donnerstag, den 9. April 1891, Abends 7 Uhr

## VII<sup>tes</sup> „ Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 9. April 1891:

### VII<sup>tes</sup> „ Academie-Concert.

Direction: Hofcapellmeister F. Weingartner.

Gesang: Fräulein Clauss, Herr Erl und der  
Hoftheater Sing-Chor.

PROGRAMM.

- 1) L. van Beethoven. *Symphonie* No. 2, D-dur.  
Adagio molto, Allegro con brio. Larghetto. Scherzo,  
Allegro. Allegro molto.
- 2) Hugo Wolff. *Die Christnacht* (Platen) für Soli, Chor und  
Orchester. Zum 1. Male. (Manuscript.)  
Der Engel der Verkündigung, Frl. Clauss.  
Ein Hirte, Herr Erl.
- 3) F. Liszt. *Eine Faust-Symphonie* in 3 Charakterbildern.  
I. Faust, II. Gretchen, III. Mephistopheles und Schluss-  
Chor „Alles Vergängliche ist nur ein Gleichniss“ für grosses  
Orchester und Männer-Chor.  
Tenorsolo: Herr Erl.

---

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur auf dem  
Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze in und ausser  
Abonnement, ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von  
K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler, Hasdenteufel  
und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal . . . . .	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal . . . . .	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . . . .	Mk. 1.50

### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*  
Abends 11 Uhr — Minuten „ „ *Frankenthal und Worms.*  
„ 11 „ 36 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*  
„ 10 „ 10 „ „ „ *Weinheim.*

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitestrasse* bei *B 1, 1.*  
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.