



Sammlung Theaterzettel

Siebtes Akademiekonzert.

Weingartner, Felix

1891-04-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 9. April 1891, Abends 7 Uhr

VII^{tes} „ Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 9. April 1891:

VII^{tes} „ Academie-Concert.

Direction: Hofcapellmeister F. Weingartner.

Gesang: Fräulein Clauss, Herr Erl und der
Hoftheater Sing-Chor.

PROGRAMM.

1) L. van Beethoven. *Symphonie* No. 2, D-dur.
Adagio molto, Allegro con brio. Larghetto. Scherzo,
Allegro. Allegro molto.

2) Hugo Wolff. *Die Christnacht* (Platen) für Soli, Chor und
Orchester. Zum 1. Male. (Manuscript.)
Der Engel der Verkündigung, Frl. Clauss.
Ein Hirte, Herr Erl.

3) F. Liszt. *Eine Faust-Symphonie* in 3 Charakterbildern.
I. Faust, II. Gretchen, III. Mephistopheles und Schluss-
Chor „Alles Vergängliche ist nur ein Gleichniss“ für grosses
Orchester und Männer-Chor.
Tenorsolo: Herr Erl.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze in und ausser Abonnement, ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler, Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	Mk. 1.50

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*
Abends 11 Uhr — Minuten „ „ *Frankenthal und Worms.*
„ 11 „ 36 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 10 „ „ „ *Weinheim.*

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitestrasse* bei *B 1, 1.*
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.