



# Sammlung Theaterzettel

## Das Stiftungsfest

**Moser, Gustav von**

**1891-04-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 13. April 1891.

60. Vorstellung im Abonnement B.

# Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von G. von Moser.

Dr. Scheffler, Advokat . . . . .	Herr Schreiner.
Bertha, seine Frau . . . . .	Fräul. v. Dierkes.
Commerzienrath Bolzau . . . . .	Herr Jacobi.
Wilhelmine, dessen Frau . . . . .	Frau Jacobi.
Ludmilla, ihre Nichte . . . . .	Frau v. Legrenzi.
Dr. Steinkirch . . . . .	Herr Lösch.
Hartwig . . . . .	Herr Homann.
Brimborius, Festordner . . . . .	Herr Bauer.
Schnale, Festordner . . . . .	Herr Eichrodt.
Franz, Diener bei Bolzau . . . . .	Herr Peters.
Diener bei Scheffler . . . . .	Herr Moser.

Der erste Akt spielt in Scheffler's Wohnung, der zweite und dritte in der Villa des Commerzienrathes Bolzau.

Zum Schluß: **Tänze.**

**Rosen aus dem Süden.** (Walzer) Vortanz von Fräul. Luise Danike und den Damen des Ballet s.  
**Vor hundert Jahren.** Ausgeführt von 12 Elevationen der Ballettschule.

Krant: Fräul. Mohor und Herr Kollet.

### Mittlere Eintritts-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 5.— per Platz.	Reserveloge dritten Rang . . . . . M. 1.20 per Platz.
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe M. 4.50 " "	Gallerieloge . . . . . " —.90 " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe " 4.— " "	Gallerie . . . . . " —.50 " "
Sperrsitze in dem Parquet und Reserveloge 2. Rang 3.— " "	Logen zweiten Rang, Vorderplatz . . . . . " 8.— " "
Stehplätze in dem Parquet " 2.40 " "	Logen zweiten Rang, Rückplatz . . . . . " 2.— " "
Parterre oder Reserveloge zweiten Rang's hinterer Raum 1.70 " "	Logen dritten Rang, Vorderplatz . . . . . " 2.— " "
	Logen dritten Rang, Rückplatz . . . . . " 1.20 " "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr,  
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen  
und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $9\frac{1}{2}$  Uhr.

### Rechte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwesingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36	*) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 26
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 28 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.