



# Sammlung Theaterzettel

**Sappho**

**Grillparzer, Franz**

**1891-04-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 22 April 1891.

63. Vorstellung im Abonnement B.

# Sappho.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Grillparzer.

Sappho	Frau Fühling.
Phaon	Herr Stury.
Eucharis	Fräul. Schulze.
Melitta	Frl. Elling.
Rhannes, Sklave	Herr Jacobi.
Ein Landmann	Herr Bauer.
Eine Dienerin	Fräul. Schelly.

Dienerinnen, Knechte und Landleute.

Krant: Frl. Mohor, Herr Waslawick und Herr Rollet. Unpäßlich: Frau Seubert.

### Mittlere Eintritts-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 5.— per Plaz.	Reserveloge zweiten Rang, hinterer Raum . . . . . Mark 1.70 per Plaz.
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe . . . . . 4.50 " "	Reserveloge dritten Rang . . . . . 1.20 " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe . . . . . 4.— " "	Gallerieloge . . . . . —.90 " "
Sperrsitze in der Reserveloge 2. Rang . . . . . 3.— " "	Gallerie . . . . . —.50 " "
Sperrsitze in dem Parquet . . . . . 3.— " "	Logen zweiten Rang, Vorderplaz . . . . . 3.— " "
Stehplätze in dem Parquet . . . . . 2.40 " "	Logen zweiten Rang, Rückplaz . . . . . 2.— " "
Parterre . . . . . 1.70 " "	Logen dritten Rang, Vorderplaz . . . . . 2.— " "
	Logen dritten Rang, Rückplaz . . . . . 1.20 " "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr.  
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Fahrverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr **Anfang 7 Uhr.** Ende  $9\frac{1}{2}$  Uhr.

### Sehr Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms . . . . . 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwezingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36	*) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 26
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Vadenburg, Weinheim 10 Uhr 10	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . . 11 Uhr 35

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Donnerstag, den 23. April 1891. 62. Vorstellung im Abonnement A.

# Cyprienne.

(Divorçons!)

Lustspiel in 3 Akten von Victorien Sardou und E. de Najac.

Cyprienne . . . . . Frl. Emmy von Gloß vom Stadttheater in Basel als Gast.

Anfang 7 Uhr.