



# Sammlung Theaterzettel

## Cyprienne (Divorçons!)

**Sardou, Victorien**

**1891-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.  
Donnerstag, den 23. April 1891.  
62. Vorstellung im Abonnement A.

# Cyprienne.

(Divorçons!)

Lustspiel in 3 Akten von Victorien Sardou und E. de Najac.  
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

Herr von Brunelles	Herr Bassermann.
Cyprienne, seine Gattin	* * *
Abhémar von Gragnan, ihr Cousin	Herr Bösch.
Herr von Clavignac	Herr Schreiner.
Frau von Brionne, Wittwe	Fräul. v. Dierkes.
Frau von Balsontaine	Fräul. Wagner.
Fräulein von Lusignan	Frau Jacobi.
Basfourdin	Herr Lietzsch.
Bastien, Kammerdiener	Herr Grahl
Joseph, Kammermädchen	Fräul. De Lant I.
Ein Portier	Herr Pirk.
Ein Polizeikommissair	Herr Eichrodt.
Joseph, Oberkellner	Herr Hildebrandt.
Ein Kellner	Herr Starke II.

Ort der Handlung: Reims.

\* \* \* Cyprienne . . . . . Fräulein **Emmy von Bloß** vom Stadttheater in Basel als Gast.

Krank: Fr. Mohor, Herr Waglawick und Herr Kollet. Unpäßlich: Frau Seubert.

### Mittlere Eintritts-Preise:

Sperrloge in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 5.— per Plaz.	Reserveloge zweiten Rang, hinterer Raum . . . . .	Mark 1.70 per Plaz.
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe " 4.50 " "	Reserveloge dritten Rang . . . . .	" 1.20 " "
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe " 4.— " "	Gallerie . . . . .	" —.90 " "
Sperrloge in der Reserveloge 2. Rang " 3.— " "	Galerie . . . . .	" —.50 " "
Sperrloge in dem Parquet " 3.— " "	Logen zweiten Rang, Vorderplatz . . . . .	" 3.— " "
Stehplätze in dem Parquet " 2.40 " "	Logen zweiten Rang, Rückplatz . . . . .	" 2.— " "
Parterre " 1.70 " "	Logen dritten Rang, Vorderplatz . . . . .	" 2.— " "
	Logen dritten Rang, Rückplatz . . . . .	" 1.20 " "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr.  
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 98.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 9 Uhr.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36	*) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 26
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 35

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Freitag, den 24. April 1891. 64. Vorstellung im Abonnement B.

# Fidelio.

Oper in 2 Abtheilungen von Beethoven.

Anfang 7 Uhr.