



# Sammlung Theaterzettel

## Die Journalisten

**Freitag, Gustav**

**1891-04-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 27. April 1891.

64. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Journalisten.

Original-Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.  
(Regisseur der Vorstellung: Herr Dr. Bassermann.)

Berg, Oberst a. D.	Herr Neumann.	Blumenberg, Redakteur der Zeitung	Herr Grahl
Ida, seine Tochter	Fräul. Elling.	Schmuck, Mitarbeiter, "Coriolan"	Herr Lietich.
Adelheid Kuneck	Fräul. v. Dierkes.	Piepenbrint, Weinhändler und Wahlmann	Herr Jacobi.
Senden, Gutsbesitzer	Herr Eichrodt	Lotte, seine Frau	Frau Jacobi.
Professor Oldendorf	Herr Schreiner.	Bertha, ihre Tochter	Fräul. Wagner.
Conrad Volk, Redakteur	Herr Bassermann.	Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Herr Hildebrandt.
Bellmaus, Mitarbeiter	Herr Lösch.	Fritz, sein Sohn	Herr Peters.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr Homann.	Justizrath Schwarz	Herr Moser.
Rörner, Mitarbeiter	Herr Langhammer.	Eine fremde Längerin	Frl. v. Legrenzi.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Starke I.	Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's	Herr Bauer.
Müller, Faktotum	Herr Strubel.	Karl, Bedienter des Obersten	Herr Schilling.
		Ein Kellner	Herr Wenjauer.

Ressourcegäste. Deputation der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Krant: Frl. Mohor, Herr Waplawick und Herr Kollet.

## Mittlere Eintritts-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rangs, 1. Reihe M. 5.— per Platz.	Reserveloge zweiten Rangs hinterer Raum . . . . .	Mark 1.70 per Platz.
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rangs, 2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	Reserveloge dritten Rangs . . . . .	1.20 . . . . .
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rangs 5. u. 6. Reihe . . . . .	Gallerieloge . . . . .	— .90 . . . . .
Sperrsitze in der Reserveloge 2. Rangs . . . . .	Galerie . . . . .	— .50 . . . . .
Sperrsitze in dem Parquet . . . . .	Logen zweiten Rangs, Vorderplatz . . . . .	3.— . . . . .
Stehplätze in dem Parquet . . . . .	Logen zweiten Rangs, Rückplatz . . . . .	2.— . . . . .
Barterre . . . . .	Logen dritten Rangs, Vorderplatz . . . . .	2.— . . . . .
	Logen dritten Rangs, Rückplatz . . . . .	1.20 . . . . .

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr,  
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

## Sehe Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 28 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 an von Ludwigshafen nach Neustadt, Landau . . . . .	12 Uhr 36	Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 25
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 15		Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . . 11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Dienstag, den 28. April 1891. 65. Vorstellung im Abonnement B.

# Deborah.

Volksschauspiel in 4 Akten von S. S. Rosenthal.

Anfang 7 Uhr.