



Sammlung Theaterzettel

Achtes Akademiekonzert

Frank, Carl

1891-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 30. April 1891, Abends 7 Uhr

VIII^{tes} „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 30. April 1891:

VIII^{tes} „Academie-Concert.

Direction: Herr Hofcapellmeister Karl Frank.

Gesang: Fräulein Freiin von Stengel aus München.
Violine: Herr Professor Cäsar Thomson aus Lüttich.

PROGRAMM.

- 1) L. van Beethoven. *Ouverture* zu „Coriolan.“
- 2) H. Wieniawski. *Concert* für Violine No. 2 mit Orchesterbegleitung. Herr Professor C. Thomson.
- 3) F. Mendelssohn. *Arie* aus Elias „Höre Israel“ mit Orchesterbegl. Fräulein Freiin von Stengel.
- 4) R. Wagner. *Siegfried-Idyll.*
- 5) a. G. Tartini. *Teufels-Triller* (Sonate) } Herr Professor
b. N. Paganini. *Fantasie.* } C. Thomson.
- 6) a. Carl Eckert. „Ja, überselig hast du mich gemacht.“ } Fräulein
b. Ed. Grieg. „Ich liebe dich.“ } Freiin von Stengel.
c. J. Brahms. „Meine Liebe ist grün.“ }
- 7) F. Schubert. *Symphonie* No. 1, B-dur.
Andante un poco maestoso, Allegro molto vivace.
Larghetto. Scherzo, Molto vivace.
Allegro animato e grazioso.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze in und ausser Abonnement, ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler, Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	Mk. 1.50

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*
Abends 11 Uhr — Minuten „ „ „ *Frankenthal* und *Worms.*
 „ 11 „ 36 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
 „ 10 „ 10 „ „ „ „ *Weinheim.*

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, 1.*
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet