



Sammlung Theaterzettel

Die Maschinenbauer

Lang, Adolf

1891-05-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 14. Mai 1891.

Aufgehobenes Abonnement.

Fünfzehnte Volksvorstellung. Die Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in drei Abtheilungen und sechs Bildern von A. Wehrauch. Musik von A. Lang.

Personen:

Erste Abtheilung.

Erstes Bild: In der Fabrik.

Eduard, ein junger Engländer	Herr Schreiner.
Lohmann, der Meister	Herr Jacobi.
Heinzius, Monteur, Berliner	Herr Homann.
Knobbe, Schlosser,	Herr Worms.
Rudelhuber, Kupferschmied,	
Münchener	Maschinenbauer Herr Birk.
Dumont, Metalldreher, Franzose	Herr Langhammer.
Hörnbel, Modellstecher, Schlesier	Herr Tietzsch.
Wieseke, Schmied, Sachse	Herr Bösch.
Louise, Heinzius' Schwester	Frl. Eiling.
Friederike, Knobbe's Frau	Frau Jacobi.
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Frl. De Lant I.
Naake, Hauswirth	Herr Bauer.
Frau Ronge, Schenkswirthswittwe	Frl. Scherenberg.

Arbeiter und ihre Frauen.

Zweite Abtheilung.

Zweites Bild: Ein Parvenu.

Herr Hornipel, ein reicher Privatmann	Herr Hildebrandt.
Eduard, sein Neffe	Herr Schreiner.
Frl. Schnuderich, seine Haushälterin	Frl. v. Rothenberg.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke.
Wieseke, Börsenspeculant	Herr Grahl.
Role	Herr Eichrodt.
Knobbe	Herr Worms.
Ein Diener	Herr Semes.

Drittes Bild: An die Luft gesetzt.

Heinzius	Herr Homann.
Louise	Frl. Eiling.
Eduard	Herr Schreiner.
Naake	Herr Bauer.
Wieseke	Herr Bösch.
Hörnbel	Herr Tietzsch.
Joseph	Frl. De Lant I.
Ein Executor	Herr Moser.
Ein Briefträger	Herr Kumpf.

Viertes Bild: Ein Hofball.

Naake	Herr Bauer.
Eduard	Herr Schreiner.
Heinzius	Herr Homann.
Louise	Frl. Eiling.

Krant: Frl. Mohor, Herr Waslawick und Herr Rollet.

Knobbe	Herr Worms.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Rudelhuber	Herr Birk.
Frau Rudelhuber	Frau Ehrenberg.
Dumont	Herr Langhammer.
Wieseke	Herr Bösch.
Hörnbel	Herr Tietzsch.
Frau Ronge	Frl. Scherenberg.
Joseph	Frl. De Lant I.
Meister Lohmann	Herr Jacobi.
Frau Lohmann	Frl. Schilly.
Ein Hausknecht	Herr Strubel.
Ein Weinküfer	Herr Winn.
Ein Bäckerbursche	Frl. De Lant II.
Ein Conditorbursche	Frl. Becker.

Musikanten, Maschinenbauer und ihre Frauen.

Dritte Abtheilung.

Fünftes Bild: Liebe und Geld.

Eduard	Herr Schreiner.
Heinzius	Herr Homann.
Knobbe	Herr Worms.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörnbel	Herr Tietzsch.
Wieseke	Herr Bösch.
Frau Ronge	Frl. Scherenberg.
Joseph	Frl. De Lant I.
Ein Commis	Herr Peters.
Ein Fuhrmann	Herr Schilling.

Sechstes Bild: Revanche.

Herr Hornipel	Herr Hildebrandt.
Eduard	Herr Schreiner.
Heinzius	Herr Homann.
Louise	Frl. Eiling.
Knobbe	Herr Worms.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörnbel	Herr Tietzsch.
Rudelhuber	Herr Birk.
Dumont	Herr Langhammer.
Frau Ronge	Frl. Scherenberg.
Joseph	Frl. De Lant I.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke.
Frl. Schnuderich	Frl. v. Rothenberg.
Wieseke	Herr Grahl.
Role	Herr Eichrodt.

Arbeiter und ihre Frauen.

Volksvorstellungs-Preise.

Parterre - Logen	per Platz Mark 2.—	Stehplätze in dem Parquet	per Platz Mark 1.50
Logen I. Rang	" " " 2.—	Reserve - Loge I. Rang	" " " —.70
Logen II. Rang	" " " 1.50	Parterre	" " " —.70
Logen III. Rang	" " " —.70	Reserve - Loge III. Rang	" " " —.70
Sperrsitze der Reserve - Loge I. Rang	" " " 8.—	Gallerie - Loge	" " " —.40
Sperrsitze der Reserve - Loge II. Rang	" " " 1.50	Gallerie	" " " —.20
Sperrsitze in dem Parquet	" " " 1.50		

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr.
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn* und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	12 Uhr 36	*) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 10	*) Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 26

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden Zug, eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.
*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Freitag, den 15. Mai 1891. 70. Vorstellung im Abonnement B.

Die Räuber.

Ein Trauerspiel in 7 Handlungen von Friedrich von Schiller.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.