



Sammlung Theaterzettel

Die Piccolomini

Schiller, Friedrich

1891-05-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 20. Mai 1891.

Aufgehobenes Abonnement.

Sechszehnte Volksvorstellung.

Wallenstein.

Ein dramatisches Gedicht von Friedrich von Schiller.

Erster Theil:

Wallenstein's Lager.

(Regisseur: Herr Jacobi.)

Personen:

| | | | | |
|--|------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| Wachtmeister | von einem Terzly'schen | Herr Neumann. | Ein Kroat | Herr Graf. |
| Trompeter | Karabinier-Regiment | Herr Eichrodt. | Ein Uslan | Herr Langhammer. |
| Konstabler | | Herr Hildebrandt. | Ein Rekrut | Herr Peters. |
| Scharfschützen | | Herr Lösch. | Ein Bürger | Herr Moser. |
| | | Herr Birt. | Ein Bauer | Herr Bauer. |
| Hollische reitende Jäger | | Herr Schreiner. | Ein Bauernknabe | Fräul. De Lank II. |
| Buttlerischer Dragoner | | Herr Tietzsch. | Kapuziner | Herr Homann. |
| Arkebusiere vom Regiment Tiefenbach | | Herr Wajlawick. | Soldatenschulmeister | Herr Strubel. |
| Kürassier von einem wallonischen Regiment | | Herr Starke. | Marktenderin | Frau Jacobi. |
| Kürassier von einem lombardischen Regiment | | Herr Semes. | Eine Aufwärterin | Fräul. Wagner. |
| | | Herr Bassermann. | Ein Soldatenjunge | Meta Carlé. |
| | | Herr Mittelhauser. | | |

Kroaten, Uslanen, Soldatenjungen, Hoboisten, Scharfschützen, Buttlerische Dragoner, Arkebusiere, Kürassiere.
Vor der Stadt Pilsen in Böhmen.

Die Piccolomini.

In fünf Aufzügen.

(Regisseur: Der Intendant.)

Personen:

| | | | |
|--|-------------------|--|---------------------|
| Wallenstein, Herzog zu Friedland, kaiserlicher | Herr Bassermann. | Kriegsrath von Duestenberg, vom Kaiser | Herr Tietzsch. |
| Generalissimus im dreißigjährigen Kriege | Herr Neumann. | gesendet | |
| Octavio Piccolomini, Generallieutenant | Herr Neumann. | Herzogin von Friedland, Wallensteins Ge- | Frau Jacobi. |
| Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst bei | Herr Stury. | mahlin | |
| einem Kürassier-Regiment | | Thetta, Prinzessin von Friedland, ihre | Fräul. Schulze. |
| Graf Terzly, Wallensteins Schwager, Chef | Herr Schreiner. | Tochter | |
| mehrerer Regimenter | Herr Eichrodt. | Gräfin Terzly, des Herzogs Schwester | Frl. v. Rothenberg. |
| Allo, Feldmarschall, Wallensteins Vertrauter | Herr Eichrodt. | Ein Kornet | Herr Lösch. |
| Isolani, General der Kroaten | Herr Homann. | Kellermeister des Grafen Terzly | Herr Worms. |
| Buttler, Chef eines Dragoner-Regiments | Herr Jacobi. | Erster | Herr Schilling. |
| Tiefenbach, | Herr Hildebrandt. | Zweiter | Herr Peters. |
| Don Maradas, | Herr Wajlawick. | Dritter | Herr Strubel. |
| Göb, | Herr Moser. | Ein Kammerdiener des Herzogs | Herr Bauer. |
| Colalto, | Herr Starke. | Ein Diener Octavio's | Herr Kraier. |
| Rittmeister Neumann, Terzly's Adjutant | Herr Graf. | | |

Friedländische Pagen und Bediente. Terzly'sche Bediente. Mehrere Obersten und Generale. Ort der Handlung: Pilsen.

Krant: Frl. Mohor, Herr Kollet.

Volksvorstellungs-Preise.

| | | | |
|---|--------------------|-------------------------------------|---------------------|
| Parterre-Logen | per Platz Mark 2.— | Stehplätze in dem Parquet | per Platz Mark 1.50 |
| Logen I. Rangs | " " " 2.— | Reserve-Loge II. Rangs | " " " —.70 |
| Logen II. Rangs | " " " 1.50 | Parterre | " " " —.70 |
| Logen III. Rangs | " " " —.70 | Reserve-Loge III. Rangs | " " " —.70 |
| Speersitze der Reserve-Loge I. Rangs | " " " 3.— | Gallerie-Loge | " " " —.40 |
| Speersitze der Reserve-Loge II. Rangs | " " " 1.50 | Gallerie | " " " —.20 |
| Speersitze in dem Parquet | " " " 1.50 | | |

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr.

Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn^{*)} und in Heidelberg Herr A. Edenthal, westliche Hauptstraße Nr. 98.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Zug Nr. 22 von Ludwigshafen nach Worms | 11 Uhr — | *) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schweddingen | 9 Uhr 45 |
| Zug Nr. 28 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau | 12 Uhr 36 | *) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg | 10 Uhr 25 |
| *) Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim | 10 Uhr 10 | Zug 16 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal | 11 Uhr 26 |

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde später abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.