



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

**Wagner, Richard**

**1891-05-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 26. Mai 1891.

39. Vorstellung im Abonnement C.

# Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.  
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Karl Frank.)

Daland, ein norwegischer Seefahrer . . . . .	Herr Carlhof.
Senta, seine Tochter . . . . .	Frl. Claus.
Erif, ein Jäger . . . . .	Herr Goetjes.
Mary, Senta's Anme . . . . .	Frau Seubert.
Der Steuermann Daland's . . . . .	Herr Rüdiger.
Der Holländer . . . . .	Herr Livermann.

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Norwegische Mädchen und Frauen.  
Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Biosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Krank: Frl. Mohor.

### Große Eintritts-Preise.

Sperreloge in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 6.— per Platz.	Barterrelogen, Borderplatz . . . . .	Mark 4.50 per Platz.
Sperreloge i. d. Reserveloge 1. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe M. 5.50 " "	Barterrelogen, Rückplatz . . . . .	3.50 " "
Sperreloge i. d. Reserveloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe " 4.50 " "	Logen 1. Rang, Borderplatz . . . . .	5.50 " "
Sperreloge in dem Parquet und Reserveloge 2. Rang 3.50 " "	Logen 1. Rang, Rückplatz . . . . .	4.50 " "
Sitzplätze in dem Parquet 2.50 " "	Logen zweiten Rang, Borderplatz . . . . .	3.50 " "
Barterre oder Reserveloge zweiten Rang hinterer Raum 2.— " "	Logen zweiten Rang, Rückplatz . . . . .	2.50 " "
Reserveloge dritten Rang 1.50 " "	Logen dritten Rang, Borderplatz . . . . .	2.50 " "
Gallerieloge 1.— " "	Logen dritten Rang, Rückplatz . . . . .	1.50 " "
Gallerie . . . . .		

### Logenpreise bei Abnahme ganzer Logen:

Barterre-Logen . . . . .	Mark 3.— per Platz.	Logen des zweiten Rang . . . . .	Mark 2.30 per Platz.
Logen des ersten Rang . . . . .	3.60 " "	Logen des dritten Rang . . . . .	1.50 " "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr,  
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Sitzplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms 11 Uhr —	*Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwesingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36	*Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Mittwoch, den 27. Mai 1891. 73. Vorstellung im Abonnement A.

# Die wilde Jagd.

Lustspiel in 4 Akten von Ludwig Fulda.

\*\*\* Dr. Max Weiprecht . . . . Herr Ferdinand Rinald vom Stadttheater in Halle als Gast.  
Anfang 7 Uhr.