



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Frank, Carl**

**1891-06-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 3. Juni 1891.

76. Vorstellung im Abonnement B.

Gastspiel der kais. russ. Kammerfängerin Frau **Sofie Brajnin.**

# Cavalleria rusticana.

(Bauernehre.)

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga, bearbeitet v. G. Targioni-Tozzetti u. G. Menasci.

Musik von Pietro Mascagni.

(Dirigent: Herr Kapellmeister Frank. — Regisseur: Der Intendant.)

Santuzza, eine junge Bäuerin	.....	Herr * * *
Turiddu, ein junger Bauer	.....	Herr Erl.
Lucia, seine Mutter	.....	Frau Seubert.
Alfio, ein Fuhrmann	.....	Herr Knapp.
Lola, seine Frau	.....	Frau Sorger.

Ein Sakristan, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. Zeit: Die Gegenwart.

\* \* \* Santuzza: ..... Frau **Sofie Brajnin** als Gast.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

## Post festum.

Luftspiel in einem Aufzuge von E. Wichert.

(Regisseur: Herr Dr. Baffermann.)

### Personen:

General a. D. v. Oberberg	.....	Herr Neumann.
Mathilde, seine Frau	.....	Frl. v. Rothenberg.
Frieda, seine Tochter	.....	Fräul. v. Dierkes.
Emilie von Lautern, seine Freundin	.....	Frl. Elling.
Professor Walter Stern	.....	Herr Homann.
Regierungs-Assessor Freiz von Brunnen	.....	Herr Schreiner.
Lohndiener	.....	Herr Langhammer.
Dienstmädchen	.....	Frau Schilling.

## Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Sakreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

(Arrangirt von der Balletmeisterin Frl. L. Danke.)

Sir James Plumstershire	.....	Herr Schreiner.	Lambour	.....	Fräul. Danke.
Lady Plumstershire	.....	Fräul. De Lant I.	Steiterin	.....	Frl. Dobriner.
Jonny	} deren Kinder	Al. Bärtich	Mohrin	} mechanische Figuren.	Frl. Arno.
Betsy		Al. Hagen.	Poet		Herr Deckert.
Tommy		Al. Knittel.	Polschinnelle		Frl. Kromer.
Bob		Al. Arno.	Portier		Herr Eichrodt.
Der Spielwaarenhändler	.....	Herr Hildebrandt.	Chinesin		Herr Wenzauer.
Sein Factotum	.....	Herr Brentano.	Ein Bauer	.....	Herr Bauer.
Sein Commis	.....	Herr Schilling.	Dessen Weib	.....	Frl. Böhl.
Die Puppenfee	.....	Fräul. Elling.	Deren Kind	.....	Meta Carlé.
Japanesin	} mechanische Figuren.	Frl. Red.	Eine Dienstmagd	.....	Frau Knapp.
Chinesin		Fräul. Weisinger.	Ein Lohndiener	.....	Herr Bongard.
Bébé		Frl. Hinfert.	Ein Commissionär	.....	Herr Peters.
Spanierin		Frl. Slogowag.	Ein Briefträger	.....	Herr Strubel.

Verschiedene mechanische Figuren.

Krank: Frl. Mohor. Unpäßlich: Herr Wrahl.

### Große Eintritts-Preise.

Sperrloge in der Reserveloge 1. Rangs, 1. Reihe	M. 6.— per Sitz.	Reserveloge dritten Rangs	M. 1.50 per Platz
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rangs 2. 3. u. 4. Reihe	5.50 "	Gallerieloge	1.— "
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rangs, 5. u. 6. Reihe	4.50 "	Gallerie	— .50 "
Sperrloge in dem Parquet und Reserveloge 2. Rangs	3.50 "	Logen zweiten Rangs, Borderplatz	3.50 "
Sitzplätze in dem Parquet	2.50 "	Logen zweiten Rangs, Rückplatz	2.50 "
Parterre	2.— "	Logen dritten Rangs, Borderplatz	2.50 "
Reserveloge zweiten Rangs hinterer Raum	2.— "	Logen dritten Rangs, Rückplatz	1.50 "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Sitzplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn u. und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 98.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 22 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwezingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36		*) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10		Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Donnerstag, den 4. Mai 1891. 75. Vorstellung im Abonnement A.

### Der Hüttenbesitzer.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Georges Ohnet.

\* \* \* Claire: ..... Frl. Therese Leithner als Debut.

Anfang 7 Uhr.