



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Treitschke, Georg Friedrich**

**1891-06-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 10. Juni 1891.

42. Vorstellung im Abonnement C.

## Erstes Gastspiel der Frau Pelagie Ende-Andriessen. (Sthamer-Andriessen.)

# Fidelio.

Oper in 2 Aktheilungen von Beethoven.

Vor dem zweiten Akt: „Leonoren-Ouverture in C-dur“

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Frank. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

### Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien . . . . . Herr Knapp.	Nocco, Kerkermeister . . . . . Herr Carlhof.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient . . . . . Herr Livermann.	Marzelline, seine Tochter . . . . . Frau Sorger.
Florestan, ein vornehmer Gefangener . . . . . Herr Goetjes.	Jacquino, Pförtner . . . . . Herr Müdiger.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio . . . . . * * *	Erster ) Staatsgefängener . . . . . Herr Peters.
	Zweiter ) . . . . . Herr Starke I.

Staatsgefängene, Offiziere und Wachen, Volk.

Die Handlung geht in einem spanischen Staatsgefängniß einige Meilen von Sevilla vor.

\* \* Leonore . . . . . Frau Pelagie Ende-Andriessen.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Krank: Fr. Mohr. Unpäßlich: Herr Grahl.

### Große Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reiserloge 1. Rang, 1. Reihe . . . . . M. 6.— per Platz.	Parterrelogen, Vorderplatz . . . . . M. 4.50 per Platz
Sperrsitze i. d. Reiserloge 1. Rang 2. 3. und 4. Reihe . . . . . 5.50 " "	Parterrelogen, Rückplatz . . . . . 3.50 " "
Sperrsitze i. d. Reiserloge 1. Rang, 5. u. 6. Reihe . . . . . 4.50 " "	Logen 1. Rang, Vorderplatz . . . . . 5.50 " "
Sperrsitze in dem Parquet und Reiserloge 2. Rang . . . . . 3.50 " "	Logen 1. Rang, Rückplatz . . . . . 4.50 " "
Sitzplätze in dem Parquet . . . . . 2.50 " "	Logen zweiten Rang, Vorderplatz . . . . . 3.50 " "
Parterre oder Reiserloge zweiten Rang hinterer Raum . . . . . 2.— " "	Logen zweiten Rang, Rückplatz . . . . . 2.50 " "
Reiserloge dritten Rang . . . . . 1.50 " "	Logen dritten Rang, Vorderplatz . . . . . 2.50 " "
Gallerieloge . . . . . 1.— " "	Logen dritten Rang, Rückplatz . . . . . 1.50 " "
Gallerie . . . . . —.50 " "	

### Logenpreise bei Abnahme ganzer Logen.

Parterre-Logen . . . . . Mark 3.— per Platz.	Logen des zweiten Rang . . . . . Mark 2.30 per Platz.
Logen des ersten Rang . . . . . 3.60 " "	Logen des dritten Rang . . . . . 1.50 " "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr. Sitzplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr K. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

*) Zug Nr. 32 v. Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt . . . . . 10 Uhr 10	Zug Nr. 78 v. Mannheim nach Ladenburg, Weinheim . . . . . 10 Uhr 10
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . . 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen . . . . . 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau 12 Uhr 35	*) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 25
	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . . 11 Uhr 36

\*) Zug 32 wartet in Ludwigshafen den Schluß der Theatervorstellung ab, geht jedoch spätestens 10 Uhr 35 Min. in Ludwigshafen ab. Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellung wartenden Zug, eine halbe Stunde nachher abfahrenden Zuge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.  
\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.