



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre, erster Tag des Bühnenfestspiels der Ring der Nibelungen

Frank, Carl

1891-06-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 12. Juni 1891.

79. Vorstellung im Abonnement **B**.

Zweites Gastspiel der Frau Pelagie Ende-Andriessen.

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Frank — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

| | | | | |
|----------------------|--------------------|---------------|----------------------|------------------|
| Siegmund | Herr Mittelhauser. | Gerhilde, | } Walküren | Fräul. Matura. |
| Hunding | Herr Carlhof. | Orsinde, | | Fräul. Wagner. |
| Wotan | Herr Livermann. | Waltraute, | | Fräul. Nagel. |
| Sieglinde | Frau Seubert. | Schwertleite, | | Frau Sorger. |
| Brünnhilde | Fräul. Matura. | Helmwige, | | Fräul. Tobis. |
| Frida | | Siegfrane, | | Fräul. Schubert. |
| | | Grimgarde, | Frau Schilling. | |
| | | Rohrweiße, | Fräul. Schelly. | |

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. Zweiter Aufzug: Wildes Felsengebirg.

Dritter Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsenberges („des Brünnhildenstein“).

** Brünnhilde Frau Pelagie Ende-Andriessen.

Die Fichtung ist zum Preise von 80 Pfennig am Kiosk und an der Kasse zu haben.

Krank: Frä. Mohor. Unpäßlich: Herr Grahl.

Erhöhte Eintrittspreise:

| | | | |
|---|-------------------|---------------------------------|--------------------|
| Sperrloge in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe | M. 7.— per Platz. | Reserveloge dritten Rang | M. 1.50 per Platz. |
| Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang, 2. 3. und 4. Reihe | 6.— | Gallerieloge | 1.— |
| Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang, 5. u. 6. Reihe | 4.50 | Gallerie | —50 |
| Sperrloge in dem Parquet und Reserveloge 2. Rang | 4.— | Logen zweiten Rang, Vorderplatz | 4.— |
| Stehplätze in dem Parquet | 2.50 | Logen zweiten Rang, Rückplatz | 3.— |
| Parterre oder Reserveloge zweiten Rang hinterer Raum | 2.— | Logen dritten Rang, Vorderplatz | 3.— |
| | | Logen dritten Rang, Rückplatz | 2.— |

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 1/2 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende 10 1/4 Uhr.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| *) Zug Nr. 32 v. Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt | 10 Uhr 10 | Zug Nr. 78 v. Mannheim nach Ladenburg, Weinheim | 10 Uhr 10 |
| Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms | 11 Uhr — | *) Zug XXXIII v. Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen | 9 Uhr 45 |
| Zug Nr. 26 von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau | 12 Uhr 35 | *) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg | 10 Uhr 25 |
| | | Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal | 11 Uhr 36 |

*) Zug 32 wartet in Ludwigshafen den Schluss der Theatervorstellung ab, geht jedoch spätestens 10 Uhr 35 Min. in Ludwigshafen ab.
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellung wartenden bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.
*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluss der Theatervorstellung abgelassen; Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Samstag, den 13. Juni 1891. Keine Vorstellung.

Sonntag, den 14. Juni 1891. 77. Vorstellung im Abonnement **A**.

Gastspiel der Frau Pelagie Ende-Andriessen.

Tristan und Isolde.

von Richard Wagner

** Isolde Frau Pelagie Ende-Andriessen.

Anfang 5 1/2 Uhr.