



Sammlung Theaterzettel

Die Sonne

Lindau, Paul

1891-06-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.
Samstag, den 13. Juni 1891.
43. Vorstellung im Abonnement C.

Die Sonne.

Schauspiel in drei Akten von Paul Lindau.
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

Personen:

Clemens von Hohenrade	Herr Schreiner.
Mathilde, dessen Frau	Fräul. v. Dierkes.
Marietta, deren Tochter	Christine Zisch.
Sabine Berg, Erzieherin im Hause Hohenrades	Frl. Elling.
Arnold Alexis, Banquier	Herr Jacobi.
Dora, dessen Frau	Frau Fähring.
Gregor Eggstädt, Rechtsanwalt	Herr Bassermann.
Victor Holle, Maler	Herr Homann.
Graf Arditez,	Herr Rüdiger.
Comte de Pen, } Attachés	Herr Lösch.
Escuada,	Herr Peters.
Johann, Diener bei Hohenrade	Herr Wilm.
Susi, Mathildens Kammerjungfer	Frau Schilling.

Gäste bei Frau Alexis. Diener.

Das Stück spielt in der Gegenwart und in Berlin.

Krank: Frl. Mohor. Unpäßlich: Herr Grahl.

Mittlere Eintritts-Preise:

Sperre in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 5.— per Platz.	Barterlogen, Vorderplatz	Mark 4.— per Platz.
Sperre i. d. Reserveloge 1. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe M. 4.50	Barterlogen, Rückplatz	" 3.— "
Sperre i. d. Reserveloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe " 4.—	Logen 1. Rang, Vorderplatz	" 4.60 "
Sperre in dem Parquet und Reserveloge 2. Rang 3.—	Logen 1. Rang, Rückplatz	" 3.60 "
Stehplätze in dem Parquet " 2.40	Logen zweiten Rang, Vorderplatz	" 3.— "
Barterre oder Reserveloge zweiten Rang hinterer Raum " 1.70	Logen zweiten Rang, Rückplatz	" 2.— "
Reserveloge dritten Rang " 1.20	Logen dritten Rang, Vorderplatz	" 2.— "
Gallerieloge " .90	Logen dritten Rang, Rückplatz	" 1.20 "
Gallerie " .50		

Logenpreise bei Abnahme ganzer Logen:

Barterre-Logen	Mark 2.50 per Platz.	Logen des zweiten Rang	Mark 2.— per Platz
Logen des ersten Rang	" 3.— "	Logen des dritten Rang	" 1.40 "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr,
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen
und in Heidelberg Herr A. Edenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

*) Zug Nr. 32 von Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt 10 Uhr 10	*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10
Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwesingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 35	*) Zug 97 von Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*) Zug 32 wartet in Ludwigshafen den Schluß der Theatervorstellung ab, geht jedoch spätestens 10 Uhr 35 Minuten in Ludwigshafen ab.	Zug 15 von Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36
*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger, als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.	
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen warten den bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, leblich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.	

Sonntag, den 14. Juni 1891. 77. Vorstellung im Abonnement A.

Gastspiel der Frau Pelagie Ende-Andriessen.
Tristan und Isolde.

von Richard Wagner.

*** Isolde Frau Pelagie Ende-Andriessen.

Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.