



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Frank, Carl

1891-06-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 14. Juni 1891.

77. Vorstellung im Abonnement A.

Gastspiel der Frau Pelagie Ende-Andriessen.

Tristan und Isolde.

von Richard Wagner.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Frank. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

Tristan	Herr Goetjes.
König Marke	Herr Livermann.
Isolde	Herr Knapp.
Kurwenal	Herr Erl.
Melot	Frau Senbert.
Brangäne	Herr Rüdiger.
Ein Hirt	Herr Starke.
Ein Steuermann	

Erster Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.

Zweiter Aufzug: In der königlichen Burg Marke's in Cornwall. Dritter Aufzug: Tristan's Burg in Bretagne.

** Isolde Frau Pelagie Ende-Andriessen.

☞ Zwischen dem 1. und 2. Aufzuge ist eine Pause von 15 Minuten, zwischen dem 2. und 3. Aufzuge eine Pause von 35 Minuten. ☜

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Krank: Frä. Mohor. Unpäßlich: Herr Grahl.

Erhöhte Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe	M. 7.— per Platz.	Reserveloge dritten Rang	M. 1.50 per Platz.
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang 2. 3. und 4. Reihe	6.— "	Gallerieloge	1.— "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang, 5. u. 6. Reihe	4.50 "	Gallerie	—50 "
Sperrsitze in dem Parquet und Reserveloge 2. Rang	4.— "	Logen zweiten Rang, Vorderplatz	4.— "
Stehplätze in dem Parquet	2.50 "	Logen zweiten Rang, Rückplatz	3.— "
Parterre oder Reserveloge zweiten Rang hinterer Raum	2.— "	Logen dritten Rang, Vorderplatz	3.— "
		Logen dritten Rang, Rückplatz	2.— "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhause) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, weltliche Hauptstraße Nr. 96.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 5 Uhr.

Anfang $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

*) Zug Nr. 32 v. Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt	10 Uhr 10	Zug Nr. 78 v. Mannheim nach Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 10
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau	12 Uhr 35	*) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
		Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 36

*) Zug 92 wartet in Ludwigshafen den Schluß der Theatervorstellung ab, geht jedoch spätestens 10 Uhr 35 Min. in Ludwigshafen ab.
 Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beobachtung der Vorstellung wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.
 *) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Montag, den 15. Juni 1891. 78. Vorstellung im Abonnement A.

Cavalleria rusticana.

(Bauernmesse.)

Oper in 1 Aufzuge nach dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga bearbeitet v. G. Targioni-Tozzetti u. G. Menasci. Musik v. Pietro Mascagni.

Der zündende Funke.

Luftspiel in 1 Akt von E. Pailleron.

Die Burgruine.

Charakterbild in 1 Akt von Carl Caro.

** Antoinette und Ernst: Frä. Nina Berg als Debut.

Anfang 7 Uhr.