



Sammlung Theaterzettel

Angelina (La Cenerentola)

Cremer, Ernst

1932-09-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 16

Samstag, den 24. September 1932

Miete C Nr. 2
Sondermiete C Nr. 1

Zum ersten Male:

Angelina

Komische Oper in zwei Akten von G. Rossini

Text von Jakob Ferretti

In der Bearbeitung von Hugo Röhr

Musikalische Leitung: Ernst Crener ✓ Inszenierung: Richard Hein

Chöre: Karl Klauß / Bühnenbilder: Eduard Löffler

Personen:

Don Ramiro, Prinz von Salem	Heinrich Kuppinger ✓
Dandini, sein Kammerdiener	Christian Könker ✓
Don Magnifico, Baron von Fiascone	Karl Mang ✓
Tisbe } seine Töchter	{ Nora Landerich ✓
Clorinde }	{ Gussa Heiken ✓
Angelina, seine Stieftochter	Elice Jlliard ✓
Alidoro, Philosoph, Erzieher des Prinzen Ramiro	Albert Weig ✓

Hofleute, Hofgesellschaft

Ort der Handlung: Teils in einem alten, vernachlässigten Palaste des Don Magnifico, teils in einem, eine halbe Stunde entfernten, prächtigen Lusthause des Prinzen

Zeit: Bokoko

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 20 Uhr Anfang 20.30 Uhr Ende etwa 22.30 Uhr