



Sammlung Theaterzettel

Gasparone

Klauß, Karl

1932-10-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 24

Sonntag 2. Oktober
Samstag, den 12. November 1932

Miete G Nr. 2

Sondermiete G Nr. 1

Zum ersten Male:

Gasparone

Operette in drei Akten von Carl Millöcker
Textliche Neugestaltung von Ernst Steffan und Paul Knepler
Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan
Musikalische Leitung: Karl Klaus ✓ Inszenierung: Alfred Landory
Bühnenbilder: Eduard Löffler / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin	Sophie Karst ✓	Massaccio	} Schmuggler	Adolf Jungmann
Santa Croce		Petruccio		Hans Karasek
Baboleno Nasoni, Bürgermeister	Karl Mang ✓	Benito		Eugen Fröhlich
von Trapani	Walter Jooß ✓	Calvazzi		Hans Köppen
Sindulfo, sein Sohn	Helmut Neugebauer ✓	Peppina		Vera Weiß
Der Fremde	Joseph Offenbach ✓	Marguerita		Hilde Juschy
Luigi	Walther Friedmann ✓	Lola		Hilde Fritzsche
Benozzo	Ellen Philips ✓	Fiametta		Johanna Strutz
Sora, seine Frau		Major Corticelli		Carl Raddatz
		Ein Amtsdienner		Karl Zöller
		Ein Fischer	Eugen Schleich	

Einwohner von Trapani, Schmuggler, Gendarmen, Carabinieri, Tänzerinnen, Tänzer

Ort der Handlung: Sizilien

Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts

Tänze:

Im I. Akt: „Tarantella“: Annie Heuser, Andrei Jerschik und die Tanzgruppe.

Im III. Akt: „La Czarine“, Mazurka von Ganne: 14 Damen der Tanzgruppe.

Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr