



Sammlung Theaterzettel

Gasparone

Klauß, Karl

1932-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 27

Mittwoch, den 5. Oktober 1932

Miete M Nr. 4
Sondermiete M Nr. 2

*Vorstellung I
Wozyk
de II Gasparone
de III*

Gasparone

Operette in drei Akten von Carl Millöcker

Textliche Neugestaltung von Ernst Steffan und Paul Knepler

Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan

Musikalische Leitung: Karl Klanß / Inszenierung: Alfred Landory

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin	Sophie Karst ✓	Massaccio	} Schmuggler	Adolf Jungmann
Santa Croce	Karl Mang ✓	Petruccio		Hans Karasek
Baboleni Nasoni, Bürgermeister	Walter Jooß ✓	Benito	}	Eugen Fröhlich
von Trapani	Helmuth Neugebauer ✓	Calvazzi		Hans Köppen
Sindulfo, sein Sohn	Joseph Offenbach ✓	Peppina		Vera Weiß
Der Fremde	Walther Friedmann ✓	Marguerita		Hilde Juschy
Luigi	Ellen Philips ✓	Lola		Hilde Fritzsche
Benozzo		Fiametta		Johanna Strutz
Sora, seine Frau		Major Corticelli		Carl Raddatz
		Ein Amtsdienner		Karl Zöller
		Ein Fischer		Eugen Schleich

Einwohner von Trapani, Schmuggler, Gendarmen, Carabinieri, Tänzerinnen, Tänzer

Ort der Handlung: Sizilien

Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts

Tänze:

Im I. Akt: „Tarantella“: An Heuser, Andre. rschik und die Tanzgruppe.
Im III. Akt: „La Czarine“, Mazurka von Ganne: 14 Damen der Tanzgruppe.

Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr Anfang 19.30 Uhr Ende gegen 22.30 Uhr