



# Sammlung Theaterzettel

## Die endlose Straße

**Graff, Sigmund**

**1932-10-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 39

*Sonntag 15. Oktober*  
Donnerstag, den 2. Juni 1932

Miete <sup>G</sup> Nr. 30  
Sondermiete A Nr. 10

## Die endlose Straße

Ein Frontstück in vier Bildern

von Sigmund Graff und Carl Ernst Hintze

Inszenierung: Hermann Albert Schroeder

Bühnenbilder: Hermann Meyer / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

### Personen

### Die Kompagnie

darunter:

Der Hauptmann	Willy Birgel ✓	Musketier Hoffmeister	leicht	<del>Haas Godeck</del> Wilhelm Kolmar ✓
Der Leutnant	<del>Krich-Mühl</del> Erwin Linder ✓	Musketier Schmidt	verwundet	Fritz Linn ✓
Der Fähnrich	Fritz Schmiedel ✓	Der Kompagnieschreiber		Harry Bender ✓
Der Zahlmeister des Regiments	Hans Finohr ✓	Musketier Großkopf	vom	Gustl Römer-Hahn ✓
Der Feldwebel	Georg Köhler ✓	Musketier Müller	jungen	Bum Krüger ✓
Unteroffizier Gründner	Joseph Renkert ✓	Musketier Lange	Ersatz	Fritz Walter ✓
Ein Major	<i>Haas Godeck</i> Hermann Alb. Schroeder ✓	Der Sanitäter		Armin Hegge ✓
Musketier Richter	Karl Marx ✓	Telefonist Meier		Karl Hartmann ✓
Musketier Francke	Raoul Alster ✓	Der Bursche des Hauptmanns		Carl Raddatz ✓
Musketier Arndt	Ernst Langheinz ✓	Der Bursche des Leutnants		Gotthard Ebert ✓
Musketier Heller	Joseph Offenbach ✓	Gefreiter Jansen		<del>Kurt Liock</del> Hans Finohr ✓
Musketier Baumann	Hans Simshäuser ✓			

### Soldaten, Verwundete

1. Bild: Unterstand in den vorderen Gräben, 2.—4. Bild: Ein Barackenlager, 12 km hinter der Kampfzone

Ort der Handlung: Frankreich; Zeit: 1917

Spielwart: Harry Bender

Die Pause (nach dem dritten Bild) wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielschnittes gestattet werden.