



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Rosenstock, Joseph**

**1932-10-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Vorstellung Nr. 40

16. Oktober 1932  
Sonntag, den ~~17. März 1933~~

Miete <sup>D</sup> Nr. 4  
Sondermiete D Nr. 2

In neuer Inszenierung:

# Siegfried

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“  
von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Joseph Rosenstock ✓ Inszenierung: Richard Heib  
Bühnenbild: Eduard Löffler Techn. Einrichtung: Walther Unruh

## Personen:

Siegfried	Erik Enderlein ✓
Mime	Fritz Bartling ✓
Der Wanderer	Wilhelm Tricloff ✓
Alberich	Sydney de Vries
Fafner	Hans Görlich ✓✓
Erda	Irene Ziegler ✓✓
Brünnhilde	<del>Gertrud Heller vom Stadttheater</del> Margarete Bäumer ✓ Bremen als Gast
Stimme des Waldvogels	<del>Gertrud Walker</del> Ellice Illiard ✓

## Schauplatz: Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde.

Zweiter Aufzug: Tiefer Wald.

Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fuße eines Feisenberges.

2. Auf dem Gipfel „Brünnhildensteines“.

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pausen werden durch Glockenzeichen bekanntgegeben  
Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung <sup>17.30</sup> Uhr

Ende gegen <sup>22.30</sup> Uhr