



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Rosenstock, Joseph

1932-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 50

Montag 24. Oktober
Sonntag, den 19. September 1932

Miete ^G Nr. 4
Sondermiete G Nr. 2

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen
„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Joseph Rosenstock ✓ Inszenierung: Richard Hein

Chöre: Karl Klaub / Bühnenbild: Eduard Höpfler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Perspenen:

Ottokar, regierender Graf	Christian Köcker ✓ <i>Richard Heine</i>
Kuno, gräflicher Erbförster	Karl Mang ✓
Agathe, seine Tochter	Eise Schulz ✓
Aennchen, ihre Verwandte	Gussa Heiken ✓
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Triefelt ✓ <i>Hans Görtlich</i>
Max, zweiter Jägerbursche	Heinrich Kuppinger ✓
Samiel, der schwarze Jäger	Hans Godeok ✓ <i>Franz Bartenstein</i>
Ein Eremit	Albert Weig ✓
Kilian, ein Bauer	Fritz Bartling ✓
Bräutjungfern	{ Gertrud Jenne ✓ Vera Weiß ✓ Hilde Mattauch ✓

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges
Spielwart: Anton-Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.15 Uhr