



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Rosenstock, Joseph

1932-11-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. **60**

~~Dienstag~~ *1. November*
~~Samstag~~, den ~~12.~~ *12.* September 1932

Theatergemeinde 6
~~Miete H Nr. 1~~
Bühnenvolksbund

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen

„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Joseph Rosenstock ✓ Inszenierung: Richard Hein

Chöre: Karl Klaub / Bühnenbild: Eduard Höffler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Christian Kähler <i>Sidney de Kries</i> ✓
Kuno, gräflicher Erbfürster	Karl Mang ✓
Agathe, seine Tochter	Else Schulz ✓
Aennchen, ihre Verwandte	Gussa Heiken ✓
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Trieloff ✓
Max, zweiter Jägerbursche	Heinrich Kuppinger ✓
Samuel, der schwarze Jäger	Hans Godeck ✓
Ein Eremit	Albert Weig ✓
Kilian, ein Bauer	Fritz Bartling ✓
Bräutjungfern	{ Gertrud Jenne ✓ Vera Weiß ✓ Hilde Mattauch ✓

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton-Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung ¹³⁰ 19 Uhr

Anfang ~~19~~ ²⁰ Uhr

Ende gegen 22. ⁴15 Uhr