



# Sammlung Theaterzettel

## Angelina (La Cenerentola)

**Cremer, Ernst**

**1932-11-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Vorstellung Nr. 65

~~Sonntag~~ 6. November  
Freitag, den 30. September 1932

Theatergemeinde 7  
~~Miete F-Nr. 3~~  
Freie Volksbühne

# Angelina

Komische Oper in zwei Akten von G. Rossini  
Text von Jakob Ferretti

In der Bearbeitung von Hugo Röhr

Musikalische Leitung: Ernst Cremer ✓ Inszenierung: Richard Hein

Chöre: Karl Klaus / Bühnenbilder: Eduard Löffler

## Personen:

Don Ramiro, Prinz von Salern	Heinrich Kuppinger ✓
Dandini, sein Kammerdiener	Christian Könker ✓
Don Magnifico, Baron von Fiascone	Karl Mang ✓
Tisbe } seine Töchter	{ Nora Landerich ✓
Clorinde }	{ Gussa Heiken ✓
Angelina, seine Stieftochter	Ellice Jlliard ✓
Alidoro, Philosoph, Erzieher des Prinzen Ramiro	Albert Weig

Hofleute, Hofgesellschaft

Ort der Handlung: Teils in einem alten, vernachlässigten Palaste des Don Magnifico, teils in einem, eine halbe Stunde entfernten, prächtigen Lusthause des Prinzen

Zeit: Rokoko

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 14 Uhr

Anfang 14.30 Uhr

Ende nach 16.30 Uhr

14

14.30