



Sammlung Theaterzettel

Gasparone

Klauß, Karl

1932-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 73

Samstag, den 12. November 1932

Miete D Nr. 7

Gasparone

Operette in drei Akten von Carl Millöcker

Textliche Neugestaltung von Ernst Steffan und Paul Knepler

Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan

Musikalische Leitung: Karl Klauß / Inszenierung: Alfred Landory

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin		Massaccio	} Schuggler	Adolf Jungmann
Santa Croce	Sophie Karst ✓	Petruccio		Hans Karasek
Baboleni Nasoni, Bürgermeister		Benito		Eugen Fröhlich
von Trapani	Karl Mang ✓	Calvazzi		Hans Köppen
Sindulfo, sein Sohn	Walter Jooß ✓	Peppina		Vera Weiß
Der Fremde	Helmuth Neugebauer ✓	Marguerita		Hilde Juschy
Luigi	Joseph Offenbach ✓	Lola		Hilde Fritzsche
Benozzo	Walther Friedmann ✓	Fianetta		Johanna Strutz
Sora, seine Frau	Ellen Philips ✓	Major Corticelli		Carl Raddatz
		Ein Amtsdienner		Karl Zöller
		Ein Fischer		Eugen Schleich

Einwohner von Trapani, Schuggler, Gendarmen, Carabinieri, Tänzerinnen, Tänzer

Ort der Handlung: Sizilien

Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts

Tänze:

Im I. Akt: „Tarantella“: Annie Heuser, Andrei Jerschik und die Tanzgruppe.

Im III. Akt: „La Czarine“, Mazurka von Ganne: 14 Damen der Tanzgruppe.

Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr