



Sammlung Theaterzettel

Salome

Rosenstock, Joseph

1932-11-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 77

~~Donstag~~ ^{15.}
~~Mittwoch~~, den 9. November 1932

~~Außer Miete~~ — Vorrecht E

Miete A Nr. 7

Unter Leitung des Komponisten

Salome

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wilde's gleichnamiger Dichtung in deutscher
Uebersetzung von Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

^{Joseph}
Musikalische Leitung: ^{Rosestock} ~~Joseph~~ ^{Rosestock} Inszenierung: Richard Hein

Bühnenbild: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walter Unruh

Personen:

Herodes		Erik Enderlein ✓
Herodias		Irene Ziegler ✓
Salome		Else Schulz ✓
Jochanaan		Wilhelm Triefelt Sydney de Vries ✓
Narraboth		Helmuth Neugebauer ✓
Page		Nora Landerich ✓
Erster		Fritz Bartling ✓
Zweiter		Walther Friedmann ✓
Dritter	Jude	Hugo Voisin ✓
Vierter		Alfred Landory ✓
Fünfter		Karl Mang ✓
Erster	Nazarener	Hans Görlich ✓
Zweiter		Eugen Fröhlich ✓
Erster	Soldat	Christian Könker ✓
Zweiter		Albert Weig ✓
Cappadocier		Karl Zöllner ✓
Sklave		Gertrud Jenne ✓

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten

Spielwart: Anton Schrammel

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 21.30 Uhr