



Sammlung Theaterzettel

Gasparone

Klauß, Karl

1932-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 79

Donnerstag 17.
Samstag, den 12. November 1932

Miete H Nr. 8
Sondermiete H Nr. 4

Gasparone

Operette in drei Akten von Carl Millöcker

Textliche Neugestaltung von Ernst Steffan und Paul Knepler

Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan

Musikalische Leitung: Karl Klaus V Inszenierung: Alfred Landory

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin	Sophie Karst V	Massaccio	Schmuggler	Adolf Jungmann
Santa Croce	Karl Mang V	Petruccio		Hans Karasek
Baboleno Nasoni, Bürgermeister von Trapani	Walter Jooß V	Benito	Eugen Fröhlich	
Sindulfo, sein Sohn	Helmuth Neugebauer V	Calvazzi	Hans Köppen	
Der Fremde	Joseph Offenbach	Peppina	Vera Weiß	
Luigi	Walther Friedmann V	Marguerita	Hilde Juschy	
Benozzo	Ellen Philips V	Lola	Hilde Fritzsche	
Sora, seine Frau		Fiametta	Johanna Strutz	
		Major Corticelli	Carl Raddatz	
		Ein Amtsdienstler	Karl Zöllner	
		Ein Fischer	Eugen Schleich	

Einwohner von Trapani, Schmuggler, Gendarmen, Carabinieri, Tänzerinnen, Tänzer

Ort der Handlung: Sizilien

Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts

Tänze:

Im I. Akt: „Tarantella“: Annie Heuser, Andrei Jerschik und die Tanzgruppe.

Im III. Akt: „La Czarine“, Mazurka von Ganne: 14 Damen der Tanzgruppe.

Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr Anfang 19.30 Uhr Ende gegen 22.30 Uhr