



Sammlung Theaterzettel

Gasparone

Klauß, Karl

1932-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 79

Donnerstag 17.
Samstag, den 12. November 1932

Miete H Nr. 8
Sondermiete H Nr. 4

Gasparone

Operette in drei Akten von Carl Millöcker

Textliche Neugestaltung von Ernst Steffan und Paul Knepler

Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan

Musikalische Leitung: Karl Klaus V Inszenierung: Alfred Landory

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin	Sophie Karst V	Massaccio	Schmuggler	Adolf Jungmann
Santa Croce	Karl Mang V	Petruccio		Hans Karasek
Baboleno Nasoni, Bürgermeister	Walter Jooß V	Benito		Eugen Fröhlich
von Trapani	Helmuth Neugebauer V	Calvazzi		Hans Köppen
Sindulfo, sein Sohn	Joseph Offenbach	Peppina		Vera Weiß
Der Fremde	Walther Friedmann V	Marguerita		Hilde Juschy
Luigi	Ellen Philips V	Lola		Hilde Fritzsche
Benozzo		Fiametta		Johanna Strutz
Sora, seine Frau		Major Corticelli		Carl Raddatz
		Ein Amtsdienstler		Karl Zöllner
		Ein Fischer		Eugen Schleich

Einwohner von Trapani, Schmuggler, Gendarmen, Carabinieri, Tänzerinnen, Tänzer

Ort der Handlung: Sizilien

Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts

Tänze:

Im I. Akt: „Tarantella“: Annie Heuser, Andrei Jerschik und die Tanzgruppe.

Im III. Akt: „La Czarine“, Mazurka von Ganne: 14 Damen der Tanzgruppe.

Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr