



Sammlung Theaterzettel

Pupazetti

Cremer, Ernst

1932-11-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorst.-Nr. 2

Im Schloß - Rittersaal

Sonntag, den 20. November 1932, 20.30 Uhr

PROGRAMM

1

ALFREDO CASELLA
PUPAZETTI, FÜNF STÜCKE FÜR MARIONETTEN
Marcietta / Berceuse / Serenata / Notturmino / Polka
Aufgeführt vom Orchester des Nationaltheaters
Leitung: 1. Kapellmeister Dr. Ernst Cremer



2

MANUEL DE FALLA
MEISTER PEDROS PUPPENSPIEL

Oper in einem Akt nach Cervantes

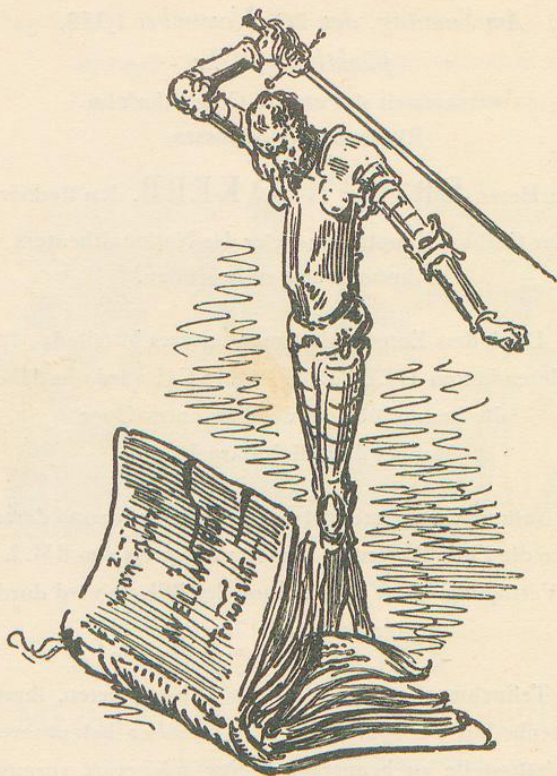
DARSTELLER:

Don Quixote Sidney de Vries ✓
Don Pedro Fritz Bartling ✓
Der Junge Nora Landerich ✓

LEITUNG DER MARIONETTENBUHNE:
GEORG DEININGER - STUTTGART

Gesamtspielleitung: Dr. Richard Hein
Das Orchester des Nationaltheaters dirigiert
Dr. Ernst Cremer

Mannheimer
Bibliophilen - Gesellschaft

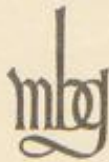


EINLADUNG

zu einem Festakt

ALFRED KERR

zu Ehren



*Am Sonntag, den 20. November 1932,
pünktlich 17 Uhr*

versammelt sich unsere Gesellschaft im
Rittersaal des Schlosses,

um Herrn **DR. ALFRED KERR**, den Redner
der Gerhart Hauptmann-Feler des Nationaltheaters
in ihrem Kreise zu begrüßen.

Dank dem Entgegenkommen unseres Mitglieds
des Intendanten **HERBERT MAISCH** wird uns dabei
die Erstaufführung der Cervantes-Oper
Manuel de Falla's dargeboten.

Das Nationaltheater stellt für unsere Mitglieder und deren
Gäste die Einlaßkarten zu dem Einheitspreis von RM. 2.-
zur Verfügung. Die Vorbestellung der Billette wird durch
unser Sekretariat besorgt.

Die Teilnehmer werden daher höflichst gebeten, ihren
Kartenbedarf bis spätestens 15. November bei unserer
Geschäftsstelle zu beantragen. Nur solcherart voraus-
bestellte Eintrittskarten können ab 16. November an der
THEATERKASSE zu deren üblichen Öffnungszeiten
in Empfang genommen werden.

Voraussichtliche Dauer der Veranstaltung 1½ Stunden.
Dunkler Anzug.

H. Jüdel
Vorsitzender

W. Fraenger
Geschäftsführer

Vorstellung Nr. 1

PROGRAMM

1

ALFREDO CASELLA
PUPAZETTI, FÜNF STÜCKE FÜR MARIONETTEN

Marcietta | Berceuse | Serenata | Notturnino | Polka
Aufgeführt vom Orchester des Nationaltheaters
Leitung: 1. Kapellmeister Dr. Ernst Cremer



2

Zum ersten Male!

MANUEL DE FALLA
MEISTER PEDROS PUPPENSPIEL

Oper in einem Akt nach Cervantes

DARSTELLER:

Don Quixote Sidney de Vries ✓
Don Pedro Fritz Bartling ✓
Der Junge Nora Landerich ✓

LEITUNG DER MARIONETTENBÜHNE:
GEORG DEININGER - STUTTGART

Gesamtspielleitung: Dr. Richard Hein
Das Orchester des Nationaltheaters dirigiert
Dr. Ernst Cremer

PROGRAMM

3

*Zu Ehren unseres Gastes
wiederholen wir die im Oktober 1931 bei dem
Empfang für RICHARD STRAUSS gebotene
Aufführung des Liederzyklus*

DER KRÄMERSPIEGEL

Gesänge von Alfred Kerr

*Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
komponiert von Richard Strauss
(Op. 66)
Berlin, Paul Cassirer, 1921*

AUSFÜHRENDE:

*Dr. Ernst Cremer | Gesang
Am Flügel:
Generalmusikdirektor Joseph Rosenstock*



*Die drei Vignetten unseres Programms sind
Don Quixote-Illustrationen
des französischen Zeichners Gustave Doré*

Druck: Mannheimer Vereinsdruckerei