



# Sammlung Theaterzettel

## Angelina (La Cenerentola)

**Cremer, Ernst**

**1932-11-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a.Rh.*

Vorstellung Nr. **6**

~~Mittwoch 23. November~~  
~~Freitag, den 30. September 1932~~

*Theatergemeinde  
Miete F-Nr. 3  
Bühnenvolksbund*

# Angelina

Komische Oper in zwei Akten von G. Rossini  
Text von Jakob Ferretti

In der Bearbeitung von Hugo Röhr

Musikalische Leitung: Ernst Cremer ✓ Inszenierung: Richard Hein

Chöre: Karl Klauß / Bühnenbilder: Eduard Löffler

## Personen:

Don Ramiro, Prinz von Salern	Heinrich Kuppinger
Dandini, sein Kammerdiener	Christian Könker
Don Magnifico, Baron von Fiascone	Karl Mang
Tisbe } seine Töchter	{ Nora Landerich ✓
Clorinde }	{ Gussa Heiken
Angelina, seine Stieftochter	Ellice Jlliard
Alidoro, Philosoph, Erzieher des Prinzen Ramiro	Albert Weig

Hofleute, Hofgesellschaft

Ort der Handlung: Teils in einem alten, vernachlässigten Palaste des Don Magnifico, teils in einem, eine halbe Stunde entfernten, prächtigen Lusthause des Prinzen

Zeit: Rokoko

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22 Uhr