



# Sammlung Theaterzettel

## Otello

**Rosenstock, Joseph**

**1932-12-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Vorstellung Nr. 103

Sonntag, den 4. Dezember 1932

Außer Miete – Vorrecht B

Einmaliges Gastspiel Georges Baklanoff ✓

## Otello

Oper in 4 Akten, Text von Arrigo Boito

Für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Joseph Rosenstock ✓ / Inszenierung: Richard Hein

Chöre: Karl Klauß

### Personen:

Otello, Mohr, Befehlshaber der  
venezianischen Flotte

Jago, Fähnrich

Cassio, Hauptmann

Rodrigo, ein edler Venezianer

Lodovico, Gesandter der Republik Venedig

Montano, der Vorgänger Otellos  
in der Statthalterei von Cypern

Desdemona, Otellos Gemahlin

Emilia, Jagos Gattin

Ein Herold

Erik Enderlein ✓

Georges Baklanoff a. G. ✓

Helmuth Neugebauer ✓

Fritz Bartling ✓

Karl Mang ✓

Hugo Voisin ✓

Else Schulz ✓

Irene Ziegler ✓

Albert Weig ✓

Hauptleute, Soldaten und Seeleute der Besatzung von Cypern und der Republik Venedig, Edeldamen und venezianische Nobili, Edelknaben des Otello, Edelknaben der Desdemona, Cyprioten beiderlei Geschlechts

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern / Zeit: Ende des fünfzehnten Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22.15 Uhr

Erhöhte Preise