



Sammlung Theaterzettel

Gasparone

Klauß, Karl

1932-12-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a. Rh.

Vorstellungen des Nationaltheaters Mannheim

Vorstellung Nr. 8

Donnerstag, den ~~5. Januar 1933~~

15. Dezember 1932

Bühnenvolksbund
Freie Volksbühne

Gasparone

Operette in drei Akten von Carl Millöcker

Textliche Neugestaltung von Ernst Steffan und Paul Knepler

Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan

Musikalische Leitung: Karl Klauß ✓ Inszenierung: Alfred Landory

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin	Sophie Karst	Massaccio	} Schmuggler	Adolf Jungmann
Santa Croce		Petruccio		Hans Karasek
Baboleni Nasoni, Bürgermeister		Benito		Eugen Fröhlich
von Trapani	Karl Mang	Calvazzi		Hans Köppen
Sindulfo, sein Sohn	Walter Jooß	Peppina		Vera Weiß
Der Fremde	Helmuth Neugebauer	Marguerita		Hilde Juschy
Luigi	Alfred Landory ✓	Lola		Hilde Fritzsche
Benozzo	Walther Friedmann	Fiametta		Johanna Strutz
Sora, seine Frau	Lucie Rena	Major Corticelli		Willy Resemeyer ✓
		Ein Amtsdienner		Karl Zöller
		Ein Fischer		Eugen Schleich

Einwohner von Trapani, Schmuggler, Gendarmen, Carabinieri, Tänzerinnen, Tänzer

Ort der Handlung: Sizilien

Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts

Tänze:

Im I. Akt: „Tarantella“: Annie Heuser, Andrei Jerschik und die Tanzgruppe.

Im III. Akt: „La Czarine“, Mazurka von Ganne: 14 Damen der Tanzgruppe.

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr