



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Rosenstock, Joseph

1932-12-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 122

~~Sonntag~~ Samstag 17. Dezember
~~den 18. September 1932~~

Miete Nr. 10
Sondermiete A Nr. 5

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen

„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Joseph Rosenstock ✓ Inszenierung: Richard Hein

Chöre: Karl Klaus / Bühnenbild: Eduard Hoffler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Christian Köcker ✓ Edmund de Witt
Kuno, gräflicher Erbfürster	Karl Mang ✓
Agathe, seine Tochter	Else Schulz ✓
Aennchen, ihre Verwandte	Gussa Heiken ✓
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Trieloff Haus Görlich ✓
Max, zweiter Jägerbursche	Heinrich Kuppinger ✓
Samiel, der schwarze Jäger	Hans Godeck Franz Bartenstein ✓
Ein Eremit	Albert Weig ✓
Kilian, ein Bauer	Fritz Bartling ✓
Bräutjungfern	Gertrud Jenne ✓
	Vera Weiß ✓
	Hilde Mattauch Lucie Rena ✓

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton-Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung ^{6.30} 19 Uhr

Anfang ²⁰ 20 Uhr

Ende gegen ^{22.45} 22.45 Uhr