



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Rosenstock, Joseph

1932-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 135

Montag 26. Dezember 1932
Samstag, 17. Juni 1933

Außer Miete 6
Miete A Nr. 26
Sondermiete A Nr. 13
Vorrecht C
Erhöhte Preise

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet

Text von Henry Meilhac und Ludwlg Halévy

Joseph Rosestock ✓ Musikalische Leitung: ~~Ernst Cremer~~ / Inszenierung: Herbert Maisch

Chöre: Karl Klauß / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walther Unruh

Personen:

Carmen	Irene Ziegler ✓
Don José, Sergeant	Heinrich Kuppinger ✓
Escamillo, Stierfechter	Wilhelm Triefoff ✓ Sydney de Vries ✓
Zuniga, Leutnant	Albert Weig ✓
Moralés, Sergeant	Christian Köcker ✓
Micaëla, ein Bauernmädchen	Coba Waekers v. Stadth. Krefeld a. G. Gussa Heiken ✓
Dancairo	Hugo Voisin ✓
Remendado } Schmuggler	Fritz Bartling ✓
Frasquita } Zigeuner-	Sophie Karst ✓ Ellice Illiard ✓
Mercédes } mädchen	Nora Landerich ✓
Junge Leute	Fritz Bartling
	Hans Karasek
	Walter Jooß
	Gustl Römer-Hahn

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk
Ort und Zeit der Handlung: Spanien Gegenwart

Tänze im IV. Akt: Farandola: Irmgard Wehner, Hans Wilm Beck, Pastorale: Annie Heuser

Zigeunertanz: Anja Dittler, Hans Wilm Beck und Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.45 Uhr