



# Sammlung Theaterzettel

## Salome

**Rosenstock, Joseph**

**1933-01-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Vorstellung Nr. ~~10~~ 147

Mittwoch, den <sup>4. Januar 1933</sup> ~~9. November 1932~~

~~Außer-Miete~~ — Vorrecht E

~~Unter Leitung des Komponisten~~

Miete M Nr. 12

# Salome

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wilde's gleichnamiger Dichtung in deutscher  
Übersetzung von Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

Musik. Leitung: *Josef Rosestock* ✓ Inszenierung: Richard Hein

Bühnenbild: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walter Unruh

## Personen:

Herodes		Erik Enderlein ✓
Herodias		Irene Ziegler ✓
Salome		Elsa Schulz ✓
Jochanaan		<del>Wilhelm Tricloff</del> <i>Sydney de Vries</i> ✓
Narraboth		Helmuth Neugebauer ✓
Page		Nora Landerich ✓
Erster		Fritz Bartling ✓
Zweiter		Walther Friedmann ✓
Dritter	} Jude	Hugo Voisin ✓
Vierter		Alfred Landory ✓
Fünfter		Karl Mang ✓
Erster	} Nazarener	Hans Görlich ✓
Zweiter		Eugen Fröhlich ✓
Erster	} Soldat	Christian Könker ✓
Zweiter		Albert Weig ✓
Cappadocier		Karl Zöller ✓
Sklave		Gertrud Jenne ✓

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten

Spielwart: Anton Schrammel

Kassenöffnung <sup>20</sup> ~~20:00~~ Uhr

Anfang <sup>20</sup> ~~20:30~~ Uhr

Ende <sup>22</sup> ~~23:30~~ Uhr