



Sammlung Theaterzettel

Gasparone

Klauß, Karl

1933-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a. Rh.

Vorstellungen des Nationaltheaters Mannheim

Vorstellung Nr. 11

Donnerstag, den 5. Januar 1933

Bühnenvolksbund

Gasparone

Operette in drei Akten von Carl Millöcker

Textliche Neugestaltung von Ernst Steffan und Paul Knepler

Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan

Musikalische Leitung: Karl Klauß/ Inszenierung: Alfred Landory

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin		Massaccio	} Schuggler	Adolf Jungmann
Santa Croce	Sophie Karst	Petruccio		Hans Karasek
Baboleni Nasoni, Bürgermeister von Trapani	Karl Mang	Benito		Eugen Fröhlich
Sindulfo, sein Sohn	Walter Jooß	Calvazzi		Hans Köppen
Der Fremde	Helmuth Neugebauer	Peppina		Vera Weiß
Luigi	Alfred Landory ✓	Marguerita		Hilde Juschy
Benozzo	Walther Friedmann	Lola		Hilde Fritzsche
Sora, seine Frau	Lucie Rena ✓	Fiametta		Johanna Strutz
		Major Corticelli		Willy Resemeyer ✓
		Ein Amtsdienner		Karl Zöller
		Ein Fischer	Eugen Schleich	

Einwohner von Trapani, Schuggler, Gendarmen, Carabinieri, Tänzerinnen, Tänzer

Ort der Handlung: Sizilien

Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts

Tänze:

Im I. Akt: „Tarantella“: Annie Heuser, Andrei Jerschik und die Tanzgruppe.

Im III. Akt: „La Czarine“, Mazurka von Ganne: 14 Damen der Tanzgruppe.

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 23 Uhr