



# Sammlung Theaterzettel

**Gasparone**

**Klauß, Karl**

**1933-01-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a. Rh.

Vorstellungen des Nationaltheaters Mannheim

Vorstellung Nr. 11

Donnerstag, den 5. Januar 1933

Bühnenvolksbund

## Gasparone

Operette in drei Akten von Carl Millöcker

Textliche Neugestaltung von Ernst Steffan und Paul Knepler

Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan

Musikalische Leitung: Karl Klauß/ Inszenierung: Alfred Landory

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

### Personen:

|  |                    |                  |             |                   |
|--|--------------------|------------------|-------------|-------------------|
| Carlotta, verwitwete Gräfin                |                    | Massaccio        | } Schuggler | Adolf Jungmann    |
| Santa Croce                                | Sophie Karst       | Petruccio        |             | Hans Karasek      |
| Baboleni Nasoni, Bürgermeister von Trapani | Karl Mang          | Benito           |             | Eugen Fröhlich    |
| Sindulfo, sein Sohn                        | Walter Jooß        | Calvazzi         |             | Hans Köppen       |
| Der Fremde                                 | Helmuth Neugebauer | Peppina          |             | Vera Weiß         |
| Luigi                                      | Alfred Landory ✓   | Marguerita       |             | Hilde Juschy      |
| Benozzo                                    | Walther Friedmann  | Lola             |             | Hilde Fritzsche   |
| Sora, seine Frau                           | Lucie Rena ✓       | Fiametta         |             | Johanna Strutz    |
|  |                    | Major Corticelli |             | Willy Resemeyer ✓ |
|  |                    | Ein Amtsdienner  |             | Karl Zöller       |
|  |                    | Ein Fischer      |             | Eugen Schleich    |

Einwohner von Trapani, Schuggler, Gendarmen, Carabinieri, Tänzerinnen, Tänzer

Ort der Handlung: Sizilien

Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts

Tänze:

Im I. Akt: „Tarantella“: Annie Heuser, Andrei Jerschik und die Tanzgruppe.

Im III. Akt: „La Czarine“, Mazurka von Ganne: 14 Damen der Tanzgruppe.

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 23 Uhr