



# Sammlung Theaterzettel

**Gasparone**

**Klauß, Karl**

**1933-01-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Vorstellung Nr. 155

Dieustag 10. Januar 1933  
Samstag, den 12. November 1932

Miete Nr. 13

# Gasparone

Operette in drei Akten von Carl Millöcker

Textliche Neugestaltung von Ernst Steffan und Paul Knepler

Musikalische Neubearbeitung von Ernst Steffan

Musikalische Leitung: Karl Klauß / Inszenierung: Alfred Landory

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

## Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin Santa Croce	Sophie Karst ✓	Massaccio	} Schmuggler	Adolf Jungmann
Baboleno Nasoni, Bürgermeister von Trapani	Karl Mang ✓	Petruccio		Hans Karasek
Sindulfo, sein Sohn	Walter Jooß ✓	Benito	Eugen Fröhlich	
Der Fremde	Helmuth Neugebauer ✓	Calvazzi	Hans Köppen	
Luigi	Joseph Offenbach ✓	Peppina	Vera Weiß	
Benozzo	Walther Friedmann ✓	Marguerita	Hilde Juschy	
Sora, seine Frau	<del>Ellen Philipp</del> Lucie Rena ✓	Lola	Hilde Fritzsche	
		Fiametta	Johanna Strutz	
		Major Corticelli	Carl Raddatz ✓	
		Ein Amtsdienner	Karl Zöller	
		Ein Fischer	Eugen Schleich	

Einwohner von Trapani, Schmuggler, Gendarmen, Carabinieri, Tänzerinnen, Tänzer

Ort der Handlung: Sizilien

Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts

Tänze:

Im I. Akt: „Tarantella“: Annie Heuser, Andrei Jerschik und die Tanzgruppe.

Im III. Akt: „La Czarine“, Mazurka von Ganne: 14 Damen der Tanzgruppe.

Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr