



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

Rosenstock, Joseph

1933-01-13

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Vorstellung Nr. 158

Freitag 13. Januar 1933  
Sonntag, den 18. September 1932

Miete <sup>D</sup> Nr. 12  
Sondermiete D Nr. 6

# Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen

„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Joseph Rosenstock ✓ Inszenierung: Richard Hein

Chöre: Karl Klauß / Bühnenbild: Eduard Höfler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

## Perspenen:

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Ottokar, regierender Graf   | Christian Köcker ✓ <i>Siedney de Vries</i>                                 |
| Kuno, gräflicher Erbfürster | Karl Mang ✓  |
| Agathe, seine Tochter       | Else Schulz ✓  |
| Aennchen, ihre Verwandte    | Gussa Heiken ✓   |
| Kaspar, erster Jägerbursche | Wilhelm Trieloff ✓   |
| Max, zweiter Jägerbursche   | Heinrich Kuppinger ✓   |
| Samiel, der schwarze Jäger  | <del>Hans Godeck</del> Franz Bartenstein ✓                                 |
| Ein Eremit                  | Albert Weig ✓  |
| Kilian, ein Bauer           | Fritz Bartling ✓   |
| Brautjungfern               | { Gertrud Jenne ✓<br>Vera Weiß ✓<br><del>Hilde Mattauoh</del> Lucie Rena ✓ |

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton-Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.15 Uhr