



Sammlung Theaterzettel

Arlecchino

Cremer, Ernst

1933-01-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag, den 17. Januar 1933

Vorstellung Nr. 163 .

Miete A Nr.13

Zum ersten Male

ARLECCHINO

Theatralisches Capriccio in einem Akt von Ferruccio Busoni

SPIEL ODER ERNST?

Komische Oper in einem Akt von Emil Nikolaus von Reznicek

Regie: Richard Hein
Bühnenbild: Eduard Löffler
Mus. Leitung: Ernst Cremer ✓

Arlecchino:

Ser Matteo del Sarto, Schnei-
dermeister
Abbate Cospicuo
Dottor Bombasto
Arlecchino
Leandro, ein Kavalier
Colombina, Frau des Arlecchino
Anunciata

Albert Weig ✓
Sydney de Vries ✓
Karl Mang ✓
Fritz Schmiedel ✓
Walter Friedmann ✓
Ellice Illiard ✓
Elisabeth Böhm

Spiel oder Ernst?

Ludwig Beauchamps
Louise Beauchamps, seine Frau
Moritz de St. Lubert
Peulemann, Pianist u. Korrepetitor
Das junge Mädchen

Helmuth Neugebauer ✓
Ellice Illiard ✓
Hans Görlich ✓
Albert Weig ✓
Ellen Philips ✓

Kassenöffnung
19.30 Uhr

Anfang
20 Uhr

Ende