



# Sammlung Theaterzettel

## Spiel oder Ernst?

**Cremer, Ernst**

**1933-01-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Dienstag, den 17. Januar 1933

Vorstellung Nr. 163 .

Miete A Nr.13

Zum ersten Male

ARLECCHINO

Theatralisches Capriccio in einem Akt von Ferruccio Busoni

SPIEL ODER ERNST?

Komische Oper in einem Akt von Emil Nikolaus von Reznicek

Regie: Richard Hein  
Bühnenbild: Eduard Löffler  
Mus. Leitung: Ernst Cremer ✓

Arlecchino:

Ser Matteo del Sarto, Schnei-  
dermeister  
Abbate Cospicuo  
Dottor Bombasto  
Arlecchino  
Leandro, ein Kavalier  
Colombina, Frau des Arlecchino  
Anunciata

Albert Weig ✓  
Sydney de Vries ✓  
Karl Mang ✓  
Fritz Schmiedel ✓  
Walter Friedmann ✓  
Ellice Illiard ✓  
Elisabeth Böhm

Spiel oder Ernst?

Ludwig Beauchamps  
Louise Beauchamps, seine Frau  
Moritz de St. Lubert  
Peulemann, Pianist u. Korrepetitor  
Das junge Mädchen

Helmuth Neugebauer ✓  
Ellice Illiard ✓  
Hans Görlich ✓  
Albert Weig ✓  
Ellen Philips ✓

Kassenöffnung  
19.30 Uhr

Anfang  
20 Uhr

Ende