



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Rosenstock, Joseph

1933-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Gastspiel in Neustadt

Vorstellung Nr. 4

Mittwoch 25. Januar 1933
~~Samstag, den 18. September 1932~~

Miete H Nr. 1

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen

„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Joseph Rosenstock / Inszenierung: Richard Hein

Chöre: Karl Klaus / Bühnenbild: Eduard Höpfler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Perspnen:

Ottokar, regierender Graf	Christian Köcker <i>Sidney de Witt</i>
Kuno, gräflicher Erbförster	Karl Mang
Agathe, seine Tochter	Elsa Schulz
Aennchen, ihre Verwandte	Gussa Heiken
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Trieloff <i>Hans Görlich</i> ✓
Max, zweiter Jägerbursche	Heinrich Kuppinger
Samiel, der schwarze Jäger	Hans Godeok <i>Franz Bartenstein</i> ✓
Ein Eremit	Albert Weig
Kilian, ein Bauer	Fritz Bartling
Brautjungfern	{ Gertrud Jenne Vera Weiß Hilde Mattauch <i>Lucie Rena</i> ✓

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton-Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung ³⁰ 19 Uhr

Anfang ~~19~~ ²⁰ Uhr

Ende gegen ⁴ 22.15 Uhr