



Sammlung Theaterzettel

Die lustige Witwe

Klauß, Karl

1933-01-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 179

Samstag 28.
Freitag, den 6. Januar 1933

Miete A Nr. 14
Sondermiete A Nr. 7

Die lustige Witwe

Operette in drei Akten von Viktor Léon und Leo Stein
Musik von Franz Lehár

Musikalische Leitung: Karl Klaus
Inszenierung: Alfred Landory
Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer	Vicomte Cascada	Albert Weiz	Oiga, seine Frau	Vera Weiz
Gesandter in Paris	Raoul de St. Brioche	Carl Raddatz	Pritschitsch, pontevedrinischer	
Valencienne, seine Frau	Bogdanowitsch, pontevedrinischer		Oberst und Militärattaché	Karl Zöller
Graf Danilo Danilowitsch,	Konsul	Hans Köppen	Fraskowia, seine Frau	Lene Blaukenfeld
Gesandtschaftssekretär	Sylviane, seine Frau	Aenne Brennahl	Njegus, Kanzlist bei der pontevedrin.	
Hanna Glawari	Kromow, pontevedrinischer		Gesandtschaft	Walther Friedmann
Camille de Rosillon, Helmuth Neugebauer	Gesandtschaftsrat	Joseph Offenbach	Grisetten	

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft, Dienerschaft

Ort der Handlung: Paris; der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais, der zweite und dritte Akt einen Tag später im Park und Palais der Frau Hanna Glawari

Zeit: um 1900

Tanzinlagen: Im 2. Akt: „Am Badestrand 1900“, getanzt von den Damen der Tanzgruppe „Cakewalk“, getanzt von Anja Dittler, Annie Heuser, Inge Ziegler.

Im 3. Akt: Cancan, getanzt von Annie Heuser, Elisabeth Böhm und den Damen der Tanzgruppe

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walther Unruh

Spielwart: Ernst Maschek

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19³⁰ Uhr

Anfang 20³⁰ Uhr

Ende nach 22³⁰ Uhr

„Die lustige Witwe“ wurde angekündigt. Lt. Rollenverzeichnis Nora Landerich, das größere Beweiskraft hat, wurde „Der Zigeunerbaron“ (mit Landerich als Cypra) gegeben