



# Sammlung Theaterzettel

## Die Nacht zum 17. April

**Zilahy, Lajos**

**1933-01-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a. Rh.

Vorstellungen des Nationaltheaters Mannheim

Vorstellung Nr. 182

Diustag 31. Januar  
~~Donnerstag~~, den 23. März 1933

Bühnenvolkbund

Miete D Nr. 14

Sondermiete D Nr. 7

## Die Nacht zum 17. April

Schauspiel in drei Akten (fünf Bildern) von Lajos v. Zilahy

Inszenierung: Hermann Albert Schroeder

### Personen:

Franz Keller  
Elisabeth  
Marietto  
Paul Gabriel  
Hofrat Dr. Horn  
Madame Mousquet  
Bosina  
Alice  
Pfeiffer  
Jolanthe  
Radfahrer

Hans Finohr ✓  
Elisabeth Stieler ✓  
Annemarie Schradiek  
Erwin Linder ✓  
Raoul Alster ✓  
Lucie Rena ✓  
Bum Krüger ✓  
Vera Spohr ✓  
Willy Birgel ✓  
Jide Overhoff ✓  
Josef Hund ✓

Ein Wachbeamter  
Ein kleines Mädchen  
Der Hausverwalter  
Der Hausbesorger  
Karl, Diener  
Der Theaterdiener  
Das Stubenmädchen  
Frau Hollinek  
Frau Pichler  
Der Detektiv  
Der Arzt

Lothar Heyl ✓  
Gretel Kübler ✓  
Ernst Langheinz ✓  
Josef Offenbach ✓  
Hans Simshäuser ✓  
Fritz Linn ✓  
~~Friedel Heilmann~~ Kathe Wolf ✓  
Hermine Ziegler ✓  
Lene Blankenfeld ✓  
Josef Renkert ✓  
Carl Raddatz ✓

Hausparteien, Beamte der Polizei, Mannschaften der Rettungsgesellschaft.

Ort: Die ersten beiden Bilder des ersten Aktes spielen im Stiegenhaus eines vornehmen Mietshauses, das dritte Bild auf der Polizei. Der zweite und dritte Akt spielen in der Wohnung der Familie des Baron Keller.

Zeit: Gegenwart.

Spielwart: ~~Fritz Walter~~

Gotheit

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Die von Fräulein Stieler in diesem Stück getragenen Pelze sind von der Firma Richard Kunze, das Haus der Pelze, zur Verfügung gestellt.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr