



Sammlung Theaterzettel

Glückliche Reise

Klauß, Karl

1933-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 186

4.
Samstag, den 4. Februar 1933

Miete B Nr. 15
Sondermiete B Nr. 8

Zum ersten Male:

Glückliche Reise

Operette in drei Akten (6 Bildern) von Max Bertuch und Kurt Schwabach

Musik von Eduard Künneke

Musikalische Leitung: Karl Klauß / Inszenierung: Alfred Landory

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Persone:

Robert von Hartenau		Helmuth Neugebauer ✓
Stefan Schwarzenberg		Walter Jooß ✓
Peter Brangersen		Gustl Römer-Hahn ✓
Lona Vonderhoff		Ellen Philips ✓
Monika Brink		Vera Spöhr ✓
Homann		Alfred Landory ✓
Reg.-Rat Walter Hübner		Joseph Renkert ✓
Manager Bielofeld		Walter Friedmann ✓
Frau Maschke		Lene Blankenfeld ✓
Sarah		Laise Böttcher-Fuchs ✓
Käte Hinz	} Angestellte bei Homann	Hilde Juschy ✓
Ludmilla Meyer		Lucie Rena ✓
Paul, Lehrling		Gotthard Ebert ✓
Barmixer		Eugen Fröhlich ✓

Mestizen, Gesellschaft, Girls

Zeit: Gegenwart

Ort: 1. Bild: Einsame Farm in Südamerika, 2.—6. Bild: Berlin

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr Anfang 20 Uhr Ende nach 22.30 Uhr
Das Schiffsmodell und die Parkettausstattung im 2. Bild wurde vom Norddeutschen Lloyd
Mannheim zur Verfügung gestellt.