



Sammlung Theaterzettel

Glückliche Reise

Klauß, Karl

1933-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. ~~1000~~ 193

~~Sonntag~~ 11. Februar
~~Montag~~, den 6. März 1933

Miete C Nr. 15
7. Vorstellung für
Erwerbslose

Glückliche Reise

Operette in drei Akten (6 Bildern) von Max Bertuch und Kurt Schwabach

Musik von Eduard Künneke

Musikalische Leitung: Karl Klaus / Inszenierung: Alfred Landory

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

Robert von Hartenau		Helmuth Neugebauer ✓
Stefan Schwarzenberg		Walter Jooß ✓
Peter Brangersen		Gustl Römer-Hahn ✓
Lona Vonderhoff		Ellen Philips ✓
Monika Brink		Vera Spohr
Homann		Alfred Landory ✓
Reg.-Rat Walter Hübner		Joseph Renkert
Manager Bielefeld		Walter Friedmann ✓
Frau Maschke		Lene Blankenfeld
Sarah		Luise Böttcher-Fuchs ✓
Käte Hinz	} Angestellte bei Homann	Vera Weiß ✓
Ludmila Meyer		Lucie Rena
Paul, Lehrling		Gotthard Ebert ✓
Barmixer		Eugen Fröhlich ✓

Mestizen, Gesellschaft, Girls
Zeit: Gegenwart

Ort: 1. Bild: Einsame Farm in Südamerika, 2.—6. Bild: Berlin

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung ^{19.30} Uhr

Anfang ~~Uhr~~ (Uhr 20)

Ende gegen ^{22.30} Uhr

Das Schiffsmodeil und die Plakatausstattung im 2. Bild wurde vom Norddeutschen Lloyd
Mannheim zur Verfügung gestellt.